

BACHFEST LEIPZIG 2025

Inhaltsverzeichnis

Datum: 12. Juni 2025

»Transformation«

- I. Termine für Medienvertreterinnen und Medienvertreter
 - Termine am Eröffnungstag
 - Vorträge und Gespräche
- II. Pressemitteilung: Bachfest Leipzig 2025 im Überblick
- III. Kurztex te
- IV. BachStage 2025
- V. Statements
 - Dr. Skadi Jennicke, Bürgermeisterin und Beigeordnete für Kultur der Stadt Leipzig
 - Dr. Harald Langenfeld, Vorstandsvorsitzender der Sparkasse Leipzig (Hauptsponsor)
 - Dr. Thorsten Ahrend, Programmleiter und Geschäftsführer des Literaturhauses Leipzig e. V.
 - Prof. Dr. Michael Maul, Intendant des Bachfestes Leipzig
- VI. Verleihung der Bach-Medaille 2025 an Marcel Ponseele
- VII. Das Bach-Museum Leipzig während des Bachfestes
- VIII. Statistik
- IX. Service
- X. Mitschnitte und Streaming von Bachfest-Veranstaltungen
- XI. Pressebüro des Bachfestes Leipzig 2025
- XII. Das Bachfest Leipzig dankt (Förderer/Sponsoren)

bach PRESSEMAPPE

Pressestelle Franziska von Sohl · Tel. +49 341 9137-121 · Fax +49 341 9137-125 · E-Mail von.sohl@bach-leipzig.de

BACHFEST LEIPZIG 2025

I. Ausgewählte Termine für Medienvertreterinnen und Medienvertreter
am Eröffnungstag

Donnerstag, 12. Juni

10.00 Uhr:

Bach-Museum,
Sommersaal

Pressekonferenz

Podium: Prof. Dr. Ton Koopman, Volkmar Müller,
Jan Čmejla und Prof. Dr. Michael Maul

17.00 Uhr:

No 1: Thomaskirche

Eröffnungskonzert

Thomasorganist Johannes Lang, Solistinnen und
Solisten, THOMANERCHOR Leipzig,
Gewandhausorchester Leipzig,
Leitung: Thomaskantor Andreas Reize
Präsentiert von ACL

ca. 19.15 Uhr:

Altes Rathaus

Empfang des Oberbürgermeisters der Stadt Leipzig

im Festsaal des Alten Rathauses

Bitte beachten Sie: Ohne Bachfest-Presseausweis ist der Zugang nicht möglich.

20.00 Uhr:

No 2: Gewandhaus,
Großer Saal

Solo-Recital: Jan Čmejla, 1. Preisträger des Bach-Wettbewerbs 2025 im Fach Klavier

Werke von J. S. Bach u. a.
*Eine Kooperation zwischen Julius Blüthner
Pianofortefabrik und Bachfest*

Zugang für akkreditierte Journalistinnen und Journalisten.

22.30 Uhr:

No 3: Thomaskirche

Die Kunst der Fuge

J. S. Bach: Die Kunst der Fuge, BWV 1080
(und Ausschnitte) in neuen Bearbeitungen von
M. Otto, P. Tornayi, C. Boccodaro, S.-D. Sandström,
F. Cruixent, B. Franke, A. Sadikova und E. Milch-
Sheriff (Uraufführung)

Zugang für akkreditierte Journalistinnen und Journalisten.

BACH-ARCHIV LEIPZIG · Stiftung bürgerlichen Rechts · Institut an der Universität Leipzig · Thomaskirchhof 15/16 · 04109 Leipzig

Vorsitzender des Stiftungsrates Burkhard Jung, Oberbürgermeister der Stadt Leipzig

Präsident Prof. Dr. Ton Koopman · **Direktor** Prof. Dr. Dr. h. c. Peter Wollny · **kommissarischer Geschäftsführer** Peter Matzke

Das Bach-Archiv Leipzig wird mitfinanziert durch Steuerermittel auf der Grundlage der vom Deutschen Bundestag, vom Sächsischen Landtag und vom Stadtrat der Stadt Leipzig beschlossenen Haushalte.

bach PRESSEMAPPE

Pressestelle Franziska von Sohl · Tel. +49 341 9137-121 · Fax +49 341 9137-125 · E-Mail von.sohl@bach-leipzig.de

BACHFEST LEIPZIG 2025

I. Termine für Medienvertreterinnen und Medienvertreter:
eintrittsfreie Vorträge und Gespräche

Montag, 16. Juni

11.30 Uhr:

No 82: Blauer Salon

Vortrag

Transformation I: Bachs Parodieverfahren – Vortrag von Prof. Dr. Dr. h. c. Peter Wollny (with English translation)

Bitte melden Sie sich im Pressebüro an.

15.30 Uhr:

No 88: Blauer Salon

Gesprächsreihe »Michael Maul trifft«

... den Thomasorganisten Johannes Lang:
Orgel-Transformationsstunde

Bitte melden Sie sich im Pressebüro an.

Dienstag, 17. Juni

11.30 Uhr:

No 101: Blauer Salon

Vortrag

Transformation II: Bachs Adaptionen – Vortrag von Dr. Christine Blanken (with English translation)

Bitte melden Sie sich im Pressebüro an.

15.30 Uhr:

No 104: Blauer Salon

Gesprächsreihe »Michael Maul trifft«

... das Quartett der Kritiker mit Dr. Eleonore Büning,
Susann El Kassar und Albrecht Thiemann:
Bachs Cello-Suiten im Interpretationsvergleich

Bitte melden Sie sich im Pressebüro an.

BACH-ARCHIV LEIPZIG · Stiftung bürgerlichen Rechts · Institut an der Universität Leipzig · Thomaskirchhof 15/16 · 04109 Leipzig

Vorsitzender des Stiftungsrates Burkhard Jung, Oberbürgermeister der Stadt Leipzig

Präsident Prof. Dr. Ton Koopman · **Direktor** Prof. Dr. Dr. h. c. Peter Wollny · **kommisarischer Geschäftsführer** Peter Matzke

Das Bach-Archiv Leipzig wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage der vom Deutschen Bundestag, vom Sächsischen Landtag und vom Stadtrat der Stadt Leipzig beschlossenen Haushalte.

BACHFEST LEIPZIG 2025

I. Termine für Medienvertreterinnen und Medienvertreter:
eintrittsfreie Vorträge und Gespräche

Mittwoch, 18. Juni

11.30 Uhr:

No 117: Blauer Salon

Vortrag

Transformation III: Bach arrangiert – Vortrag von
Dr. Bernd Koska (with English translation)

Bitte melden Sie sich im Pressebüro an.

15.30 Uhr:

No 119: Blauer Salon

Gesprächsreihe »Michael Maul trifft«

... Ton Koopman und Klaus Mertens: Von Bach
transformiert – ein Leben lang

Bitte melden Sie sich im Pressebüro an.

Donnerstag, 19. Juni

11.30 Uhr:

No 131: Blauer Salon

Vortrag

Transformation IV: Alles ist möglich. Bach-
Bearbeitungen des 19. und 20. Jahrhunderts – Vortrag
von Dr. Christiane Hausmann (with English
translation)

Bitte melden Sie sich im Pressebüro an.

15.30 Uhr:

No 134: Blauer Salon

Gesprächsreihe »Michael Maul trifft«

... den Filmkritiker und Bach-Nerd Knut Elstermann:
Bach im Film – eine sehr anschauliche
Buchpräsentation

Bitte melden Sie sich im Pressebüro an.

bach

PRESSEMAPPE

Pressestelle Franziska von Sohl · Tel. +49 341 9137-121 · Fax +49 341 9137-125 · E-Mail von.sohl@bach-leipzig.de

BACHFEST LEIPZIG 2025

I. Termine für Medienvertreterinnen und Medienvertreter:
eintrittsfreie Vorträge und Gespräche

Freitag, 20. Juni

11.30 Uhr:

No 144: Blauer Salon

Bach-Sprechstunde

Sie fragen, die Doktor*innen der Forschungsabteilung des Bach-Archivs antworten.

Bitte melden Sie sich im Pressebüro an.

15.30 Uhr:

No 149: Blauer Salon

Gesprächsreihe »Michael Maul trifft«

...Reinhard Goebel: »Der Kopf macht die Musik« – immer wieder und immer wieder neu!

Bitte melden Sie sich im Pressebüro an.

Samstag, 21. Juni

11.00 Uhr:

No 165: Blauer Salon

Vorstellung des Bachfestes 2026

Der Intendant Prof. Dr. Michael Maul stellt das Bachfest 2026 vor.

Bitte melden Sie sich im Pressebüro an.

14.00 Uhr:

No 170: Blauer Salon

Bach Network in Dialogue

Dialogue-format panel discussions based on the latest Bach research (in English) on the festival theme »Transformation«

Bitte melden Sie sich im Pressebüro an.

BACH-ARCHIV LEIPZIG · Stiftung bürgerlichen Rechts · Institut an der Universität Leipzig · Thomaskirchhof 15/16 · 04109 Leipzig

Vorsitzender des Stiftungsrates Burkhard Jung, Oberbürgermeister der Stadt Leipzig

Präsident Prof. Dr. Ton Koopman · **Direktor** Prof. Dr. Dr. h. c. Peter Wollny · **kommisarischer Geschäftsführer** Peter Matzke

Das Bach-Archiv Leipzig wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage der vom Deutschen Bundestag, vom Sächsischen Landtag und vom Stadtrat der Stadt Leipzig beschlossenen Haushalte.

BACHFEST LEIPZIG 2025

II. Pressemitteilung

BACHFEST LEIPZIG 2025 IM ÜBERBLICK

Das Bachfest Leipzig beleuchtet vom 12. bis zum 22. Juni Umformungsprozesse im Schaffen Johann Sebastian Bachs. Das erstmals über 200 Veranstaltungen umfassende Programm unter dem Motto »Transformation« ist so umfangreich und vielfältig wie nie zuvor und mischt traditionelle Konzerte mit experimentellen und interdisziplinären Formaten. Sogar Bach persönlich wird 24 mal im Bachfest auftreten.

Transformation ist nicht nur ein Schlüsselbegriff der aktuellen Debatten-Kultur, sondern auch tief in Bachs Musik verankert – in den Passionen, der h-Moll-Messe oder durch das Parodieverfahren, das Bachs Kompositionen in neue Kontexte setzte. Bach studierte rege die Musik seiner europäischen Zeitgenossen, um seinen eigenen Stil weiterzuentwickeln.

Im Zentrum des Bachfestes Leipzig 2025 stehen eigene und fremde Werke, die Bach Umformungsprozessen unterwarf, ebenso Kompositionen, in denen er unterschiedliche europäische Stile imitierte und adaptierte. Zahlreiche neue und überraschende Konzertformate spiegeln das Festival-Motto »Transformation«.

Bachs Kantatenwerk beschäftigt sich intensiv mit den Themen Vergänglichkeit, Tod und ewiges Leben. Der Tod wird als Transformationsprozess dargestellt, bei dem die gläubige Seele von Jesus ins Paradies erweckt wird. In einer besonderen Aufführungsserie der Kantaten zu Sonntagen mit biblischen Erweckungsgeschichten musizieren unter anderem die Bach-Instanzen Sir John Eliot Gardiner, Diego Fasolis, Leonardo Garcia Alarcón und Solomon's Knot in der Thomas- und Nikolaikirche.

Im Rahmen des 500-jährigen Bestehens von Auerbachs Keller wird 2025 »Bachs Faust« aufgeführt, eine Singspiel-Adaption von Goethes Drama mit Musik von Bach. Das Bachfest Leipzig lädt zudem große Denker unserer Zeit dazu ein, sich mit dem Werk Bachs auseinanderzusetzen. Virtuell wird Bach durch Augmented Reality im Bach-Museum Leipzig zum Leben erweckt, wo er auf dem Cembalo musizierend aus seinem Leben erzählt.

Bachfest Leipzig wird gefördert von der Stadt Leipzig und dem Freistaat Sachsen, Staatsministerium für Wissenschaft, Kultur und Tourismus. Hauptförderer des Bachfestes Leipzig ist die Sparkasse Leipzig.

BACHFEST LEIPZIG 2025

III. Kurztexte

Ensembles und Dirigenten

Zahlreiche bekannte Bach-Interpretinnen und -Interpreten werden im Bachfest Leipzig musizieren, darunter Ensembles wie Amsterdam Baroque Orchestra & Choir und Bach-Medaillen-Träger Ton Koopman, Galilee Chamber Orchestra (Nazareth) und Florian Lohmann, Gewandhausorchester Leipzig und Jakub Hrůša, Coro della Radiotelevisione svizzera, I Barocchisti und Diego Fasolis, Il Gardellino und Alexander Grychtolik, La Cetra Vokalensemble Basel, La Cetra Barockorchester Basel und Andrea Marcon, Neues Bachisches Collegium Musicum und Bach-Medaillen-Träger Reinhard Goebel, Opera Fuoco Orchestra und David Stern, Solomon's Knot sowie The Constellation Choir & Orchestra und Bach-Medaillen-Träger Sir John Eliot Gardiner.

Solistinnen und Solisten

Die Ensembles des Festivals musizieren mit Solistinnen und Solisten wie Hana Blažiková (Sopran), Elisabeth Breuer (Sopran), Maarten Engeltjes (Altus), Miriam Feuersinger (Sopran), Bachpreisträger Patrick Grahl (Tenor), Bachpreisträger Daniel Johannsen (Tenor), Benedikt Kristjánsson (Tenor), Tilman Lichdi (Tenor), Bach-Medaillen-Träger Klaus Mertens (Bass), Dorothee Miels (Sopran), Bachpreisträgerin Lara Morger (Alt), Bachpreisträgerin Margot Oitzinger (Alt), Julian Prégardien (Tenor), Valer Sabadus (Altus), Bachpreisträger Benno Schachtner (Altus), Jonathan Sells (Bass) oder Hanna Zumsande (Sopran).

In Rezitals und Kammerkonzerten gastieren unter anderem die Pianistinnen und Pianisten Schaghajegh Nosrati, ebenfalls Bachpreisträgerin, Bach-Medaillen-Träger Sir Andrés Schiff sowie die Cembalisten Benjamin Alard und Jean Rondeau. Das Klavierduo Tal & Groethuysen ist in Recitals ebenso zu erleben wie der Cellist Jean-Guihen Queyras, der am 17. Juni in der Thomaskirche Bachs Cello-Suiten musiziert.

BACHFEST LEIPZIG 2025

III. Kurztexte

Zum Sterben schön: Der Tod als Transformationsprozess in Bachs Kantatenwerk

Die Themenkreise Vergänglichkeit, Sterben, Tod und ewiges Leben sind Dauerthema in Bachs Kantatenwerk. Insbesondere gilt dies für eine Reihe von Kantaten, die Bach auf Sonntage komponierte, an denen die biblischen Lesungstexte von spektakulären Heilungen und Totenerweckungen Jesu berichten. Ganz der Auslegungstradition Luthers folgend, wird der Tod hier nicht als der traurige Abschluss eines Menschenlebens, sondern das Sterben als ein lohnender Transformationsprozess dargestellt, an dessen Ende Jesus die gläubige Seele im Paradies erwecken wird. Bach setzte diese Texte auf unerreichte Weise in Musik. In den Interpretationen der Bach-Instanzen Sir John Eliot Gardiner, Diego Fasolis, Leonardo Garcia Alarcón und Solomon's Knot erklingen diese Kantaten in einem Zyklus in Thomas- und Nikolaikirche.

Transformation Bachs in der Theater- und Literaturszene

Das Leipziger Restaurant Auerbachs Keller, dem Johann Wolfgang von Goethe einst mit der Weinkeller-Szene im ersten Teil des »Faust« ein Denkmal setzte, feiert 2025 sein 500-jähriges Bestehen. Mit »Bachs Faust« konzipierte Intendant Michael Maul zum Jubiläum ein Singspiel, das Goethes Drama mit der Musik Bachs untermalt und kommentiert – aufgeführt am Originalschauplatz mit Burghart Klaußner in der Rolle des Doktor Faustus.

Große Dichterinnen und Denker unserer Zeit nähern sich auf Einladung des Bachfestes Leipzig dem schwer fassbare Phänomen Johann Sebastian Bach persönlich: Die Reihe »Über Bach« präsentiert am 14. und 15. Juni wahrhafte Virtuosinnen und Virtuosen des Worts: Omri Boehm, Christoph Hein, Ian McEwan, Robert Schneider und Angela Steidele. Die Lesungen finden in Kooperation mit dem Literaturhaus Leipzig e. V., der Konrad-Adenauer-Stiftung sowie der Universität Leipzig statt.

BACHFEST LEIPZIG 2025

III. Kurztexte

Bach virtuell

Beginnend im Bachfest wird Johann Sebastian Bach im historischen Sommersaal des Bach-Museums Leipzig regelmäßig Gesprächskonzerte selbst moderieren und musizieren – dank Augmented Reality und einer Förderung durch die Mitteldeutsche Medienförderung. Der über 60-jährige Komponist musiziert auf dem Cembalo und erzählt dabei launisch, basierend auf belegten eigenen Aussagen, aus seinem Leben.

Pressematerial:



Bach unterwegs: Mit Boot, Bike und Bahn

Bachs Hauptwirkungsort im Bachfest entdecken: Konzerte auf Leipzigs Wasserstraßen, in der Straßenbahn sowie eine Radtour mit »Bach by Bike« transportieren alle Interessierten zu bekannten und auch verborgene Plätzen Leipzigs. Führungen der Leipzig Erleben GmbH beleuchten zudem die Transformation der Musikstadt Leipzig.

Gesellschaftliche Transformation: Innovativer Klima-Pass zugunsten des Bach-Waldes

Mit der Einführung des Klima-Passes eröffnet der Veranstalter Besucherinnen und Besuchern die Möglichkeit, beim Ticketkauf die eigene CO₂-Bilanz und die des Bachfestes positiv zu transformieren. Mit dem Kauf des Passes wird die Anpflanzung weiterer Bäume im »Bach-Wald« finanziert, dem zentralen Nachhaltigkeitsprojekt des Festivals, das einmalig in der internationalen Festivallandschaft ist.

Der Klima-Pass ist in den drei Kategorien »Deutschland«, »Europa« und »Welt« erhältlich und berücksichtigt damit die individuellen Anreisewege und damit die unterschiedlichen CO₂-Bilanzen der zum Bachfest anreisenden Gäste. Die Erlöse aus dem Verkauf von Klima-Pässen werden zu 100 Prozent zur Finanzierung von Baumsetzlingen im »Bach-Wald« verwendet – einem ca. 30 Hektar großen Mischwald, der seit 2020 neben einem ehemaligen Tagebaugebiet im Süden Leipzigs entsteht und vom Bachfest finanziert wird.

BACHFEST LEIPZIG 2025

III. Kurztexte

Musikstadt Leipzig

Traditionsgemäß bestreiten der THOMANERCHOR Leipzig und das Gewandhausorchester Leipzig das Eröffnungskonzert des Festivals, zudem gestalten beide Ensembles einen Open-Air-Gottesdienst am 15. Juni auf dem Leipziger Markt. Der THOMANERCHOR präsentiert des Weiteren ein a-cappella-Programm am 18. Juni in der Thomaskirche. Darüber hinaus bringen sich die beiden Leipziger Komponistenhäuser Mendelssohn-Haus und Schumann-Haus, GewandhausChor, GewandhausJugendchor und das Gewandhausorchester Leipzig, der MDR-Rundfunkchor und das MDR-Sinfonieorchester, die Oper Leipzig sowie die Hochschule für Musik und Theater »Felix Mendelssohn Bartholdy« Leipzig mit Eigenproduktionen umfänglich ins Festivalprogramm ein.

Das von der Sparkasse Leipzig präsentierte Format »BachStage« auf dem Leipziger Markt lädt mit prominentem Line-Up am Eröffnungswochenende zu kostenfreien Open-Air-Konzerten. »bach für uns«, präsentiert von der Leipziger Gruppe, verspricht für Kinder und deren Familien in acht Konzerten und einer Produktion der Oper Leipzig an ganz unterschiedlichen Orten Leipzigs spannende Begegnungen mit der Musik der Bach-Familie. Auf der OpenStage im Hauptbahnhof lädt ein Flügel der Julius Blüthner Pianofortefabrik zum Musizieren der Werke Johann Sebastian Bachs ein. Ein Slot für den eigenen Vortrag kann auf der Website der vom nato e. V. veranstalteten BachSpiele gebucht werden: <https://bachspiele.de/>

Leipzig als Zentrum der Bach-Forschung

Das Bach-Archiv Leipzig feiert im Jahr 2025 den 75. Jahrestag seiner Gründung. Die Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler des Hauses sowie internationale Gastreferentinnen und -referenten begleiten das Bachfest auch in dieser Saison mit kostenfreien Vorträgen, Konzerteinführungen, Diskussionsrunden sowie einer Bach-Sprechstunde und einem Seminar. Das Bach-Museum Leipzig zeigt zum Jubiläum die Sonderausstellung »Meilensteine der Bach-Forschung«. Zudem werden Juwelen der Sammlung des Bach-Archivs in der Schatzkammer des Museums ausgestellt.

BACHFEST LEIPZIG 2025

IV. BachStage 2025

Das Format »BachStage« auf dem Leipziger Markt lädt am Eröffnungswochenende zu kostenfreien Open-Air-Konzerten.

Eröffnet wird die BachStage am Freitag, 13. Juni, um 18.30 Uhr mit einem Protestzug lokaler Künstlerinnen und Künstler unter dem Motto **2° sind zu viel. Be-Flügeln wir die Transformation.** Der Transport eines Konzertflügels zum Markt illustriert die Botschaft der Aktivistinnen und Aktivisten: Sie werden musikalisch die Themenfelder Transformation und Klimawandel beleuchten.

Ab 19 Uhr verleiht das Bridges Kammerorchester mit seinem Programm **Glokale Hits in Leipzig** transkulturellen Welthits eine neue Stimme: Unter der Leitung von Harish Shankar lässt das Ensemble eindrucksvoll globale Musiktraditionen und -expertisen miteinander verschmelzen. Den Abschluss des Abends bildet um 21 Uhr **Die Arabische Passion.** Das Ensemble Sarband verbindet Bachs Werke mit der heutigen politischen Realität im Nahen Osten und setzt ein musikalisches Zeichen für Frieden und Hoffnung.

Am Samstag, 14. Juni, präsentiert das Stuttgarter Kammerorchester ab 19 Uhr **Iron Maiden in Love with Vivaldi & Bach** – eine packende Fusion von Barockhits und Heavy Metal, die Vivaldi und Bach in einem neuen Licht erscheinen lässt. Um 21 Uhr führt das Projekt **We All Love Bach** zurück zu den Wurzeln barocker Aufführungspraxis. Linus Roth (Violine), Aleksander Dębicz (Klavier) und das Ensemble Il Giardino d'Amore lassen Bachs zeitlose Werke lebendig und kreativ neu entstehen.

Der Finaltag der BachStage am Sonntag, 15. Juni, wird um 10 Uhr mit einem **Open-Air-Gottesdienst auf dem Leipziger Markt** eröffnet, es musizieren der THOMANERCHOR Leipzig und das Gewandhausorchester Leipzig unter der Leitung von Thomaskantor Andreas Reize. Am Abend musiziert ab 19 Uhr der Münchner Motettenchor, der zusammen mit dem Barock-in-Blue-Jazzensemble Bachs Motetten in einem neuen, jazzigen Gewand vorstellen wird. Ab 21.15 Uhr spielt das Paul Lay Trio das Programm **Bach's Groove**, eine inspirierende Hommage an den Vater aller Musik.

Präsentiert wird die BachStage 2025 unter anderen von der Sparkasse Leipzig, Hauptförderer des Bachfestes, und der 50Hertz Transmission GmbH.

BACHFEST LEIPZIG 2025

V. Statements

Dr. Skadi Jennicke, Bürgermeisterin und Beigeordnete für Kultur der Stadt Leipzig:

»Das Bachfest Leipzig 2025 steht für Innovation und künstlerischen Fortschritt: Unter dem Motto ›Transformation‹ wird das Festival an elf Tagen im Juni zu einer Plattform für visionäre Ansätze, die Bachs Werk neu inszenieren und Tradition mit modernster Technologie verbinden. Mit über 200 Veranstaltungen, darunter experimentelle Formate und Augmented Reality, schlägt das Bachfest – wie auch die Musik von Johann Sebastian Bach – eine inspirierende Brücke zwischen Vergangenheit und Zukunft. Dieses zukunftsweisende Musikfest unter Beteiligung zahlreicher Partner aus der Musikstadt Leipzig steht für Leipzigs Ruf als Zentrum der musikalischen Exzellenz und Innovation weltweit. Seien Sie dabei und lassen Sie sich begeistern.«

Dr. Harald Langenfeld, Vorstandsvorsitzender der Sparkasse Leipzig (Hauptsponsor und Präsentationspartner der BachStage):

»Das Bachfest Leipzig ist eine Einladung an die Welt, die musikalische Exzellenz des berühmten Thomaskantors immer wieder neu und auf vielfältige Weise zu erleben. Sein Werk stammt aus dem 18. Jahrhundert, aber es ist voller Leben, inspiriert bis in unsere Zeit und führt Menschen so vieler Nationen zusammen. In diesem Jahr ist die Einführung des Klima-Passes zugunsten des ›Bach-Waldes‹ besonders herauszustellen. Besucherinnen und Besucher können so die eigene CO2-Bilanz und die des Bachfestes positiv durch das Pflanzen neuer Bäume beeinflussen. Für unser Institut ist Nachhaltigkeit ein Herzensthema. Auch darum steht die Sparkasse Leipzig dem renommierten Event gerne seit langer Zeit als Partnerin zur Seite.«

BACHFEST LEIPZIG 2025

V. Statements

Dr. Thorsten Ahrend, Programmleiter und Geschäftsführer des Literaturhauses Leipzig e. V.:

»Immer wieder haben sich bedeutende Schriftstellerinnen und Schriftsteller mit Bach, seiner Musik, seiner Biographie, seiner Familie auseinandergesetzt. Deshalb haben das Bachfest und das Literaturhaus Leipzig eine Kooperation verabredet und bedeutende deutschsprachige und internationale Autoren am 14. und 15. Juni ins Paulinum eingeladen: Christoph Hein, der zu diesem Anlass fünf Bachnovellen geschrieben hat, Ian McEwan, Angela Steidele, Omri Boehm und Robert Schneider.«

Prof. Dr. Michael Maul, Intendant:

»Unsere Besucherinnen und Besucher erwartet im Juni 2025 ein über die Maßen vielseitiges und innovatives Programm – inspiriert durch Johann Sebastian Bach, der es vermochte, seine Musik immer wieder faszinierenden Verwandlungsprozessen zu unterziehen. Die gesamte Dramaturgie und Organisation des Bachfestes folgt dabei dem Festivalmotto. Sogar unser Titelmotiv ist eine Transformation: Der Leipziger Künstler Ritchie Riediger hat dafür eigens Bachs berühmte unvollendete B-A-C-H-Fuge in eine Graphik verwandelt.

Neben Dutzenden hochkarätig besetzten Konzerten überraschen wir unser Publikum mit vielen spannenden Formaten. Besonders freue ich mich dabei auf die Realisierung von zwei Bach-Projekten, die ich selbst initiiert habe: ›Bachs Faust‹, eine Verschmelzung von Goethes Drama mit Musik Bachs, aufgeführt am Originalschauplatz: in Auerbachs Keller. Und – Überraschung! – wir haben das ersehnteste Comeback der Musikgeschichte: Johann Sebastian Bach persönlich wird aus seinem berühmten Porträt heraussteigen und ganze 24 Mal ein launiges Gesprächskonzert geben – Augmented Reality macht's möglich.«



BACHFEST LEIPZIG 2025

VI. Verleihung der Bach-Medaille 2025 an Marcel Ponseele

Die Bach-Medaille der Stadt Leipzig 2025 geht an den belgischen Oboisten Marcel Ponseele. Klang und Spielweise der Barockoboe haben durch diesen Künstler einen neuen Standard erreicht: Neben seiner erfolgreichen Karriere als Oboist hat sich Ponseele auch als Oboen-Bauer einen Namen gemacht.

Seit mehr als vier Jahrzehnten ist Marcel Ponseele einer der führenden Interpreten auf der Barockoboe. Mit großer technischer Überlegenheit und einer immer wieder berührenden Tongebung begeistert er das Publikum bei unzähligen Konzertauftritten in aller Welt. Das gilt gleichermaßen für seine Mitwirkung in den Barockorchestern von Ton Koopman, Philippe Herreweghe und Sir John Eliot Gardiner wie für sein Spiel im Ensemble Il Gardellino, das Ponseele 1988 mitgegründet hat und dem er als künstlerischer Leiter vorsteht. Die Solopartien für Oboe in Kantaten, Passionen und Konzerten von Johann Sebastian Bach sind in seiner Darbietung wichtige Meilensteine der historischen Aufführungspraxis.

Die Bach-Medaille der Stadt Leipzig wird am 20. Juni im Rahmen des Bachfestes Leipzig 2025 im Anschluss an ein Konzert des Künstlers gemeinsam mit dem Amsterdam Baroque Orchestra unter der Leitung von Ton Koopman im Festsaal des Alten Rathauses der Stadt Leipzig durch den Leipziger Oberbürgermeister Burkhard Jung und den Direktor des Bach-Archivs, Prof. Dr. Dr. h. c. Peter Wollny, an Marcel Ponseele überreicht. Tickets für dieses Konzert sind unter www.bachfestleipzig.de erhältlich.

Wegen besonderer Verdienste um die Pflege des Bachschen Werks wurde die Bach-Medaille der Stadt Leipzig bereits unter anderem an Andreas Staier (2024), den THOMANERCHOR Leipzig (2023), Sir András Schiff (2022), Prof. Dr. Hans-Joachim Schulze und Prof. Dr. Dr. h. c. mult. Christoph Wolff (2021), Angela Hewitt (2020), Prof. Dr. h. c. Robert Levin (2018), Masaaki Suzuki (2012), Herbert Blomstedt (2011), Philippe Herreweghe (2010), Nikolaus Harnoncourt † (2007), Prof. Dr. Ton Koopman (2006), Sir John Eliot Gardiner (2005), Helmuth Rilling (2004) und Gustav Leonhardt † (2003) verliehen.

BACHFEST LEIPZIG 2025

VII. Das Bach-Museum Leipzig während des Bachfestes

SONDERAUSSTELLUNGEN IM BACH-MUSEUM

Gesprächspartner: Prof. Dr. Dr. h. c. Peter Wollny (Direktor Bach-Archiv Leipzig), Kerstin Wiese (Leiterin Bach-Museum Leipzig), Henrike Rucker (Kuratorin »Meilensteine der Bach-Forschung«), Dr. Christine Blanken (Stellv. Leiterin Forschungsabteilung Bach-Archiv).

Kataloge zu beiden Sonderausstellungen sind im Pressebüro des Bachfestes Leipzig erhältlich.

BACHS SÖHNE. DIE SAMMLUNG KULUKUNDIS

Sonderausstellung in der Schatzkammer

bis 3. November 2025

Zu seinem 75. Bestehen hat das Bach-Archiv Leipzig die wertvollste Schenkung seiner Geschichte erhalten: 130 autographe Notenhandschriften, Briefe und Erstdrucke der Sammlung Kulukundis im Wert von rund 10 Millionen Euro. In fast 70 Jahren hat der New Yorker Reeder und Musikforscher Elias N. Kulukundis die bedeutendste Privatsammlung zu Bachs komponierenden Söhnen und ihren Zeitgenossen zusammengetragen, darunter Wolfgang Amadeus Mozart.

Die Sonderausstellung stellt anhand zentraler Objekte aus der Sammlung Kulukundis und der bestehenden Sammlung Leben, Werk und Wirken der Bach-Söhne vor. Zugleich gibt sie tiefe Einblicke in ihre musikalische Ausbildung und ihr Verhältnis zum Vater. Für Wilhelm Friedemann (1710–1784), Carl Philipp Emanuel (1714–1788), Johann Christoph Friedrich (1732–1795) und Johann Christian Bach (1735–1782) war es sicher nicht leicht, aus dem Schatten des genialen Vaters zu treten. Doch ließ Johann Sebastian ihnen die Freiheit, ihre eigene musikalische Sprache zu entwickeln.

BACHFEST LEIPZIG 2025

VII. Das Bach-Museum Leipzig während des Bachfestes

MEILENSTEINE DER BACH-FORSCHUNG

Sonderausstellung zum Doppeljubiläum »75 Jahre Bach-Archiv Leipzig« und »40 Jahre Bach-Museum Leipzig«

bis 23. November 2025

Woher weiß man, wann Bach seine Werke komponierte? Wie findet man verschollene Kompositionen? Und wie hat die Bach-Forschung in Ost und West während des Kalten Krieges zusammengearbeitet? Seit 75 Jahren erforscht das Bach-Archiv Leben, Werk und Wirken Johann Sebastian Bachs und seiner Familie. Vor 40 Jahren öffnete das Bach-Museum seine Tore für das Publikum. Die Jubiläums-Ausstellung führt in die packende Welt der Bach-Forschung ein: von der Erfolgsgeschichte der Neuen Bach-Ausgabe über die wegweisenden Methoden der Papier- und Schriftuntersuchungen bis hin zum Einsatz Künstlicher Intelligenz in der aktuellen Forschung. Klangbeispiele, Medienstationen und interaktive Spiele laden zum Vertiefen und Experimentieren ein.

Zu den Ausstellungsstücken zählen kostbare Autographe von Bach und seinen Söhnen ebenso wie ein originelles Lochkartensystem zur Bestimmung von Schreibern. Ein Prolog mit historischen Fotos, Briefen und anderen Sammlungsstücken macht die Atmosphäre der Gründungszeit des Bach-Archivs kurz nach Staatsgründung der DDR lebendig. Telegramme, Dienstreiseanträge und Sachberichte erzählen von den widrigen Umständen, unter denen Bach-Forscherinnen und -Forscher in Ost und West zusammenarbeiteten.

SONDERVERANSTALTUNGEN

Lange Nacht der Wissenschaften im Bach-Museum Leipzig

Freitag, 20. Juni 2025, 18 – 23 Uhr, Eintritt frei

ÖFFENTLICHE FÜHRUNGEN ZUM BACHFEST

Treffpunkt: Bach-Museum Leipzig, Thomaskirchhof 16

Kartenpreis: € 15,00 (deutsche Führung), € 17,50 (englische Führung)

bach PRESSEMAPPE

Pressestelle Franziska von Sohl · Tel. +49 341 9137-121 · Fax +49 341 9137-125 · E-Mail von.sohl@bach-leipzig.de

BACHFEST LEIPZIG 2025

VII. Das Bach-Museum Leipzig während des Bachfestes

Führungen Sonderausstellung: Meilensteine der Bach-Forschung

Fr 13.06. / So 15.06. / Di 17.06. / Do 19.06. / Sa 21.06., jeweils:
10.00 h (Deutsch) / 11.00 h (Englisch)

Führungen Schatzkammer und Dauerausstellung: Bach und seine Söhne

Sa 14.06. / Mo 16.06. / Mi 18.06. / Fr 20.06. / So 22.06., jeweils:
10.00 h (Deutsch) / 11.00 h (Englisch)

ÖFFNUNGSZEITEN UND ADRESSE

Bach-Museum Leipzig und Museumsshop

Thomaskirchhof 15/16, 04109 Leipzig

Während des Bachfestes täglich von 10 bis 18 Uhr geöffnet

**Zur Langen Nacht der Wissenschaften (Freitag, 20. Juni 2025) bis 23 Uhr
geöffnet**

APP: BACH-MUSEUM LEIPZIG

Die kostenlose App liegt **in 11 Sprachen und 3 barrierefreien Fassungen** vor (Chinesisch, Deutsch, Englisch, Französisch, Italienisch, Japanisch, Koreanisch, Niederländisch, Polnisch, Russisch, Spanisch, Leichte Sprache, Deutsche Gebärdensprache, Fassung für blinde Menschen). Sie ist im Bach-Museum erhältlich oder kann mit Zusatzangeboten wie einem »Rundgang mit Bach um die Thomaskirche« im Apple Store und im Google Play Store heruntergeladen werden.

BACH-ARCHIV LEIPZIG · Stiftung bürgerlichen Rechts · Institut an der Universität Leipzig · Thomaskirchhof 15/16 · 04109 Leipzig

Vorsitzender des Stiftungsrates Burkhard Jung, Oberbürgermeister der Stadt Leipzig

Präsident Prof. Dr. Ton Koopman · **Direktor** Prof. Dr. Dr. h. c. Peter Wollny · **kommisarischer Geschäftsführer** Peter Matzke

Das Bach-Archiv Leipzig wird mitfinanziert durch Steuerermittel auf der Grundlage der vom Deutschen Bundestag, vom Sächsischen Landtag und vom Stadtrat der Stadt Leipzig beschlossenen Haushalte.

BACHFEST LEIPZIG 2025

VIII. Statistik

Veranstaltungen:

- 203, davon 23 Kooperations- und 28 Fremdveranstaltungen

Veranstaltungsorte:

- 32 in Leipzig
- 6 außerhalb Leipzigs: Arnstadt, Lutherstadt Eisleben, Markkleeberg, Merseburg, Störmthal und Torgau

Mitwirkende (Eigenveranstaltungen):

insgesamt 3.579, davon:

- 38 Chöre mit insgesamt 1.775 Sängerinnen und Sängern
- 34 Orchester mit insgesamt 1.056 Musikerinnen und Musikern
- 248 Mitglieder von Kammermusik-Ensembles
- 176 Vokalsolistinnen und -solisten, 49 Dirigentinnen und Dirigenten
- 182 Rednerinnen und Redner & Moderatorinnen und Moderatoren
- 40 Organistinnen und Organisten
- 53 Instrumentalsolistinnen und -solisten

Vorverkauf:

- Tickets für Eigenveranstaltungen wurden in 51 Nationen verkauft (Stand 11. Juni), darunter:
Australien, Föderative Republik Brasilien, Fürstentum Monaco, Japan, Neuseeland, Malaysia, Republik Botsuana, Republik Kolumbien, Republik Mauritius, Republik der Philippinen, Republik Korea, Republik Östlich des Uruguay, Republik Singapur, Republik Südafrika, Republik Türkei, Staat Israel, Vereinigte Mexikanische Staaten, Vereinigte Staaten von Amerika und Volksrepublik China
- Ticketpreise: € 3,00 bis € 170,00
- Gruppenreisen: 43 Reiseveranstalter aus 16 Ländern

BACHFEST LEIPZIG 2025

IX. Service

Info/Ticket-Zelt

Petersstraße/Ecke Markt: Informationen, Eintrittskarten und Treffpunkt für Bachfreundinnen und -freunde.

Öffnungszeiten: während des Bachfestes täglich von 10 Uhr bis 20 Uhr, am 22. Juni bis 18 Uhr.

Karten für Veranstaltungen des Bachfestes Leipzig sind unter www.bachfestleipzig.de erhältlich. Bestellungen können zudem telefonisch unter Tel. 0341-91 37-333 (Mo–Fr 9–17 Uhr) getätigt werden.

Vor Ort in Leipzig sind die Tickets bei der Musikalienhandlung Oelsner, der Ticketgalerie sowie im Shop des Bach-Museums erhältlich.

Die Tages- und Abendkassen befinden sich an den Veranstaltungsorten.

Klima-Pass

Mit der Einführung des Klima-Passes anstelle des bisherigen Festival-Passes bietet der Veranstalter Kundinnen und Kunden die Chance, die eigene CO₂-Bilanz und die des Bachfestes zu verbessern. Der Kauf eines Klima-Passes begünstigt die Aufforstung eines Bach-Waldes südlich von Leipzig. Inhaberinnen und Inhabern des Klima-Passes wird zudem eine Ermäßigung auf Ticketpreise von 15 Prozent gegenüber dem regulären Kaufpreis gewährt. Der Pass gilt nicht für Führungen und für Konzerte anderer Veranstalter.

Bachfest für Studierende und Auszubildende

Im Webshop des Bachfestes Leipzig und im Shop des Bach-Museums Leipzig sind mit dem Aktionscode »UniBach« bis zum 22. Juni ausgewählte Konzerttickets für € 10,00 buchbar. Studierenden- und Auszubildenden- ausweise werden beim Einlass geprüft.

Bachfest Leipzig 2026:

11. bis 21. Juni 2026: »Im Dialog«

Vorverkaufsstart: 25. November 2025

bach PRESSEMAPPE

Pressestelle Franziska von Sohl · Tel. +49 341 9137-121 · Fax +49 341 9137-125 · E-Mail von.sohl@bach-leipzig.de

BACHFEST LEIPZIG 2025

X. Mitschnitte und Streaming von Bachfest-Veranstaltungen

Donnerstag, 12. Juni 2025, Thomaskirche | 17 Uhr

No 1, ERÖFFNUNGSKONZERT

Das Konzert wird vom MDR mitgeschnitten und zeitversetzt um 20.03 h* bei MDR Klassik sowie von NDR Kultur und RBB radio 3 gesendet.

Donnerstag, 12. Juni 2025, Gewandhaus, Großer Saal | 20 Uhr

No 2, SOLO RECITAL JAN ČMEJLA, 1. PREISTRÄGER DES BACH-WETTBEWERBS LEIPZIG 2025

Das Konzert wird von Genuin classics mitgeschnitten und auf allen relevanten Musik-Streaming-Portalen veröffentlicht.

Sonntag, 15. Juni 2025, Nikolaikirche | 20 Uhr

No 70, PASSION

Das Konzert wird von Deutschlandfunk Kultur mitgeschnitten und zu einem späteren Zeitpunkt gesendet.*

Donnerstag, 19. Juni 2025, Nikolaikirche | 20 Uhr

No 137, ORIGINAL VERSUS PARODIE II

Das Konzert wird von Deutschlandfunk Kultur mitgeschnitten und zu einem späteren Zeitpunkt gesendet.*

Wenn Sie für Presse Zwecke Mitschnitte der Hörfunkproduktionen benötigen, wenden Sie sich bitte an folgende Ansprechpartnerinnen bzw. -partner:

MDR KULTUR:

Isabel Roth (isabel.roth@mdr.de, Tel.: +49 (0) 345-300 5521)

DEUTSCHLANDFUNK KULTUR:

Mascha Drost (mascha.drost@deutschlandradio.de, Tel.: +49 (0) 30-8503-5621)

GENUIN classics:

Michael Silberhorn (m.silberhorn@genuin.de, Tel.: +49 (0) 177-7377420)

*Sendetermine ohne Gewähr.

BACH-ARCHIV LEIPZIG · Stiftung bürgerlichen Rechts · Institut an der Universität Leipzig · Thomaskirchhof 15/16 · 04109 Leipzig

Vorsitzender des Stiftungsrates Burkhard Jung, Oberbürgermeister der Stadt Leipzig

Präsident Prof. Dr. Ton Koopman · **Direktor** Prof. Dr. Dr. h. c. Peter Wollny · **kommisarischer Geschäftsführer** Peter Matzke

Das Bach-Archiv Leipzig wird mitfinanziert durch Steuerermittel auf der Grundlage der vom Deutschen Bundestag, vom Sächsischen Landtag und vom Stadtrat der Stadt Leipzig beschlossenen Haushalte.

bach PRESSEMAPPE

Pressestelle Franziska von Sohl · Tel. +49 341 9137-121 · Fax +49 341 9137-125 · E-Mail von.sohl@bach-leipzig.de

BACHFEST LEIPZIG 2025

XI. Pressebüro

Pressebüro während des Bachfestes vom 12. bis 22. Juni 2025:

Ort:	Bach-Archiv Leipzig (Innenhof), Thomaskirchhof 15/16, 04109 Leipzig
Öffnungszeiten:	12. Juni: 11 Uhr bis 20 Uhr 13. bis 21. Juni: täglich von 9 Uhr bis 20 Uhr 22. Juni: 9 Uhr bis 18 Uhr
Telefon:	+49 (0) 341 9137-351 oder +49 (0) 341 9137-353
E-Mail:	presse@bach-leipzig.de
Ansprechpartner/innen:	Franziska von Sohl (Pressereferentin) Pressteam: Bernadette Birr, Susanne de Boor, Isabella Guzy und Max Uhlmann

Gerne beantworten wir Ihre Fragen, vereinbaren Interviews und versorgen Sie mit Fotomaterial.

Anmeldung/Zugang zum Bachfest-Fotoservice: <https://presse.bach-leipzig.de>

Bitte beachten Sie: Honorarfreies Fotomaterial vom Eröffnungskonzert des Bachfestes Leipzig 2025 und/oder der Verleihung der Bach-Medaille der Stadt Leipzig können Sie unter Angabe Ihrer E-Mail-Adresse ab sofort vorbestellen. Die Motive werden am 12. Juni (Eröffnungskonzert) bis spätestens 19.30 Uhr sowie am 20. Juni (Verleihung der Bach-Medaille) bis spätestens 16 Uhr an Sie übermittelt.

Credits:

Bachfest Leipzig/Jens Schlüter (Eröffnungskonzert)

Bachfest Leipzig/Gert Mothes (Verleihung der Bach-Medaille)

BACH-ARCHIV LEIPZIG · Stiftung bürgerlichen Rechts · Institut an der Universität Leipzig · Thomaskirchhof 15/16 · 04109 Leipzig

Vorsitzender des Stiftungsrates Burkhard Jung, Oberbürgermeister der Stadt Leipzig

Präsident Prof. Dr. Ton Koopman · **Direktor** Prof. Dr. Dr. h. c. Peter Wollny · **kommisarischer Geschäftsführer** Peter Matzke

Das Bach-Archiv Leipzig wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage der vom Deutschen Bundestag, vom Sächsischen Landtag und vom Stadtrat der Stadt Leipzig beschlossenen Haushalte.

bach

PRESSEMAPPE

Pressestelle Franziska von Sohl · Tel. +49 341 9137-121 · Fax +49 341 9137-125 · E-Mail von.sohl@bach-leipzig.de

BACHFEST LEIPZIG 2025

XII. Das Bachfest Leipzig dankt



TRANS- FORMA- TION

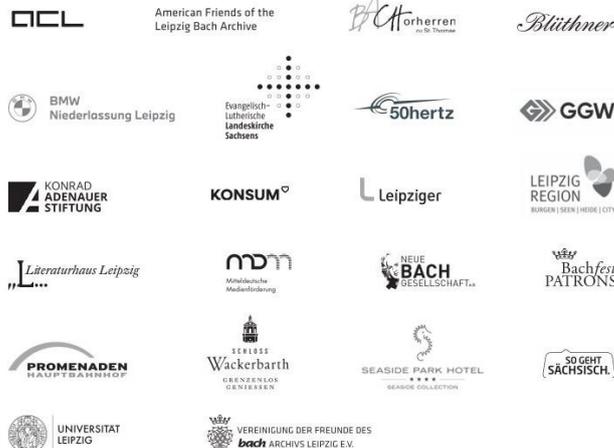
bach
fest
LEIPZIG

DAS BACHFEST LEIPZIG 2025 DANKT:

SEINEM HAUPTFÖRDERER



SEINEN PARTNERN



SEINEN KULTUR- UND MEDIENPARTNERN



SEINEN ÖFFENTLICHEN FÖRDERERN



Das Bachfest Leipzig wird gefördert von der Stadt Leipzig und mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes.



BACH-ARCHIV LEIPZIG · Stiftung bürgerlichen Rechts · Institut an der Universität Leipzig · Thomaskirchhof 15/16 · 04109 Leipzig

Vorsitzender des Stiftungsrates Burkhard Jung, Oberbürgermeister der Stadt Leipzig

Präsident Prof. Dr. Ton Koopman · Direktor Prof. Dr. Dr. h. c. Peter Wollny · kommissarischer Geschäftsführer Peter Matzke

Das Bach-Archiv Leipzig wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage der vom Deutschen Bundestag, vom Sächsischen Landtag und vom Stadtrat der Stadt Leipzig beschlossenen Haushalte.