




Einmalig!  
*BACHS*  
*Choralkantaten-Zyklus*  
*in zehn Tagen*

BACHFEST LEIPZIG

11.-21. JUNI 2020

95. Bachfest der Neuen Bachgesellschaft

 Sparkasse  
Leipzig

 *bach*  
ARCHIV LEIPZIG

 Carus

*bach*  
fest  
LEIPZIG

Gesamtedition in Zusammenarbeit mit dem Bach-Archiv Leipzig  
Complete Edition in collaboration with the Bach-Archiv Leipzig



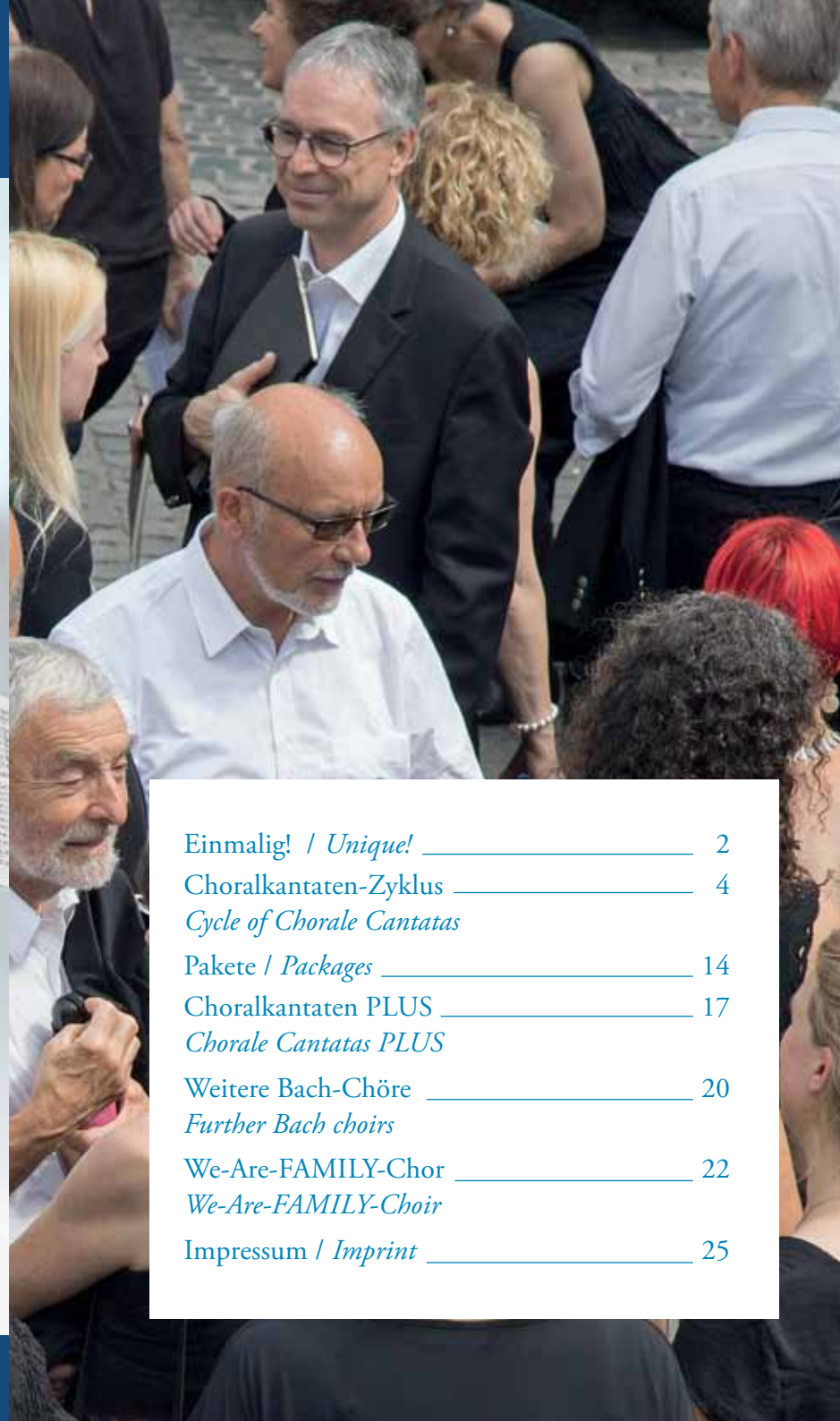
Johann Sebastian Bachs gesamte geistliche Vokalmusik liegt bei Carus in modernen, an der historisch informierten Aufführungspraxis orientierten Urtext-Ausgaben samt Aufführungsmaterial vor.

Eine 23-bändige Gesamtedition der Partituren (Klavierauszugsformat) in drei hochwertig ausgestatteten Schubern rundet das Editionsprojekt Bach vocal ab. (Carus 31.500)

Johann Sebastian Bach's complete sacred vocal works are published by Carus in modern Urtext editions together with performance material geared towards historically informed performance practice.

A high-quality complete edition (full scores, format 19 x 27 cm) in three slip cases completes the Bach vocal editorial project. (Carus 31.500)

**Carus unterstützt mit Freude den Choralkantaten-Zyklus!**  
With great pleasure Carus supports the Chorale Cantata Cycle!



Einmalig! / Unique! _____	2
Choralkantaten-Zyklus _____	4
<i>Cycle of Chorale Cantatas</i>	
Pakete / Packages _____	14
Choralkantaten PLUS _____	17
<i>Chorale Cantatas PLUS</i>	
Weitere Bach-Chöre _____	20
<i>Further Bach choirs</i>	
We-Are-FAMILY-Chor _____	22
<i>We-Are-FAMILY-Choir</i>	
Impressum / Imprint _____	25

---

# Einmalig!

## *Simply unique!*

### **D BACHS Choralkantaten-Jahrgang in zehn Tagen**

Bach komponierte in seinem zweiten Jahr als Leipziger Thomaskantor – vom 1. Sonntag nach Trinitatis 1724 bis zum Trinitatisfest 1725 – für sämtliche Sonn- und Feiertage eine neue Kantate: insgesamt 53 Werke. Fast alle basieren auf einem berühmten Kirchenlied, die übrigen zumeist auf Texten von Christiane Marianne von Ziegler. Später kamen noch weitere 13 Choralkantaten hinzu.

Alle 66 Kantaten des Choralkantaten-Jahrganges (inklusive der zusätzlichen Stücke des Jahrganges 1724/25) werden im Bachfest 2020 in einem großangelegten Zyklus an Bachs originalen Leipziger Wirkungsstätten aufgeführt: von Bach-Chören aus aller Welt, in 18 Konzerten sowie 15 kostenfreien musikalischen Andachten und Gottesdiensten. Nie zuvor hat es innerhalb eines Festivals die zyklische Aufführung eines ganzen Kantaten-Jahrgangs gegeben.

### **... musiziert vom Rückgrat der globalen Bach-Community ...**

Die 34 mitwirkenden Ensembles aus 15 Ländern pflegen in ihrer Heimat – teilweise seit Jahrzehnten – Bachs Kantatenwerk und pilgern anlässlich der Aufführung des Jahrgangs von allen sechs Kontinenten nach Leipzig. Musikalische Vielfalt, ansteckende Begeisterung und bewegende Momente sind also garantiert!

### **... und dem Publikum!**

Getreu dem Festival-Motto »BACH – We Are FAMILY« können auch Sie Mitwirkende/r in diesem einzigartigen Zyklus werden. Denn vor Beginn und am Schluss einer jeden Choralkantate werden alle Anwesenden gemeinsam das zugrunde liegende Kirchenlied singen.

Sie können sogar Mitglied in unserem Festivalchor werden und unter der Leitung des Thomaskantors Gotthold Schwarz zwei Bach-Kantaten für eine Aufführung in der Thomaskirche einstudieren (S. 24).

Herzlich willkommen in Leipzig!

Dr. Michael Maul  
*Intendant des Bachfestes*

### **E BACH'S annual cycle of chorale cantatas in ten days**

*In his second year as Thomaskantor in Leipzig, from the First Sunday after Trinity 1724 to the Feast of the Trinity 1725, Bach composed a new cantata for every Sunday and feast day, a total of 53 works. Nearly all were based on famous hymns, most of the others on texts by Christiane Marianne von Ziegler. Another thirteen chorale cantatas were added later.*

*All 66 cantatas of the annual cycle of chorale cantatas (including the additional pieces from the 1724/25 annual cycle) will be performed at the 2020 Bach Festival in a large-scale cycle in the original Bach locations in Leipzig – by Bach choirs from all over the world, in 18 concerts and 15 admittance-free sung church services. Never before has an entire annual cycle of cantatas been performed within the scope of one festival.*

### **... performed by pillars of the global Bach community ...**

*The 33 participating ensembles from 15 countries regularly perform Bach's cantatas in their home countries – and have done so for decades in the case of some – and will be making the pilgrimage to Leipzig from all six continents to perform the annual cycle. Musical diversity, contagious enthusiasm and moving moments guaranteed!*

### **... and the audience!**

*True to the festival motto, »BACH – We Are FAMILY!«, you too can actively participate in this unique cycle: at the start and end of each chorale cantata, all those present will sing together the hymn on which it is based.*

*You can even join our festival choir and, under the direction of Thomaskantor Gotthold Schwarz, rehearse two Bach cantatas for a performance in St. Thomas' Church (p. 24).*

*I wish you a warm welcome to Leipzig!*

Dr. Michael Maul  
*Artistic Director of the Bach Festival*



# Choralkantaten-Zyklus

## *Chorale Cantata Cycle*

### FREITAG, 12. JUNI

#### 12.00 **CHORALKANTATEN 1 / THOMASKIRCHE**

O Ewigkeit, du Donnerwort, BWV 20 · Ach Gott, vom Himmel  
sieh darein, BWV 2 · Christ unser Herr zum Jordan kam, BWV 7  
Solisten, Choir of Trinity Wall Street (USA), Trinity Baroque  
Orchestra, Leitung: Julian Wachner  
Kartenpreis: € 32,00 | ermäßigt: € 26,00

#### 17.00 **CHORALKANTATEN 2 / PAULINUM – AULA UND UNIVERSITÄTSKIRCHE ST. PAULI**

Ach Herr, mich armen Sünder, BWV 135 · Meine Seel erhebt den  
Herren, BWV 10 · Wer nur den lieben Gott lässt walten, BWV 93  
Hannah Morrison (Sopran), Elvira Bill (Alt), Andreas Post  
(Tenor), Klaus Mertens (Bass), Bach-Verein Köln, Concerto con  
Anima, Leitung: Thomas Neuhoff  
Kartenpreis: € 32,00 | ermäßigt: € 26,00



### SAMSTAG, 13. JUNI

#### 15.00 **MOTETTE / THOMASKIRCHE**

Was willst du dich betrüben, BWV 107  
Christina Roterberg (Sopran), Volker Arndt (Tenor),  
Jörg Gottschick (Bass), Bach-Chor an der Kaiser-Wilhelm-  
Gedächtnis-Kirche Berlin, Bach-Collegium Berlin,  
Leitung: Achim Zimmermann  
Eintrittsprogramm: € 2,00

### SONNTAG, 14. JUNI

#### 10.00 **GOTTESDIENST / MARKT**

Wo Gott der Herr nicht bei uns hält, BWV 178  
Nicole Pieper (Alt), Mirko Ludwig (Tenor), Henryk Böhm (Bass),  
Bach Cantata Vespers Choir of Grace Lutheran (USA),  
Sächsisches Barockorchester, Leitung: Michael D. Costello

#### 10.00 **GOTTESDIENST / NIKOLAIKIRCHE**

Was frag ich nach der Welt, BWV 94  
Anna Herbst (Sopran), Alexandra Thomas (Alt), Lukas Schmidt  
(Tenor), Florian Conze (Bass), Bach-Chor Bonn, Mendelssohn  
Kammerorchester, Leitung: Markus Mostert



## MONTAG, 15. JUNI

### 11.00 CHORALKANTATEN 3 / PAULINUM – AULA UND UNIVERSITÄTSKIRCHE ST. PAULI

Nimm von uns, Herr, du treuer Gott, BWV 101 · Herr Jesu Christ, du höchstes Gut, BWV 113

Concerto vocale Frankfurt, Bach-Collegium Frankfurt-Wiesbaden, Leitung: Michael Graf Münster

Kartenpreis: € 32,00 | ermäßigt: € 26,00

### 13.00 CHORALKANTATEN 4 / NIKOLAIKIRCHE

Allein zu dir, Herr Jesu Christ, BWV 33 · Jesu, der du meine Seele, BWV 78

Kathrin Hottiger (Sopran), Christina Daletska (Mezzosopran), Benjamin Glaubitz (Tenor), Niklaus Kost (Bass), Berner Bach Chor (Schweiz), Kammersymphonie Leipzig, Leitung: Lena-Lisa Wüstendörfer

Kartenpreis: € 32,00 | ermäßigt: € 26,00

### 15.00 CHORALKANTATEN 5 / THOMASKIRCHE

Was Gott tut, das ist wohlgetan, BWV 99 · Liebster Gott, wenn werd ich sterben, BWV 8 · Herr Gott, dich loben alle wir, BWV 130

Nola Richardson (Sopran), Janna E. Critz (Mezzosopran), Benjamin Butterfield (Tenor), Dashon Burton (Bass-Bariton), The Bach Choir of Bethlehem (USA), Members of The Bach Festival Orchestra of Bethlehem, Mendelssohn Kammerorchester Leipzig, Leitung: Greg Funfgeld

Kartenpreis: € 32,00 | ermäßigt: € 26,00



# Am großen Choralkantaten-Zyklus in Bachs Leipziger Kirchen mitzuwirken bedeutet für uns ...

- ... die wichtigste Pilgerreise und größte Ehre für jeden Bachianer. »Seine« Kirchen sind so etwas was die Carnegie Hall in New York und die Royal Albert Hall, nur weitaus bedeutender.  
*David Chin, Künstlerischer Leiter, Malaysia Bach Festival Singers and Orchestra*
- ... Ehre – Arbeit – Vorfreude.  
*Michael Graf Münster, Künstlerischer Leiter, Concerto vocale Frankfurt und Bach-Collegium Frankfurt*
- ... eine große Ehre. Wir kommen nach Leipzig, um unsere Liebe für Bach mit zahlreichen anderen Bach-Ensembles aus der ganzen Welt zu teilen. Unsere Musiker und Anhänger werden hier die Inspiration finden, ihre Verbindung zu Bachs Musik weiter zu vertiefen.  
*Andrew Koll, Künstlerischer Leiter, Canberra Bach Ensemble (Australien)*
- ... die Verwirklichung eines großen Traums. Die Musik von Bach in der Kirche aufzuführen, an der er Kantor war und wo er viele seiner Kantaten uraufgeführt hat, ist für uns die Krönung eines langen Weges zur Verbreitung der Musik des großen Meisters.  
*Diego Sanchez Haase, Künstlerischer Leiter, Bach Collegium Asuncion / Sociedad Bach del Paraguay*

# Being a part of the big Chorale Cantata Cycle in Bach's Leipzig churches ...

... *is the ultimate pilgrimage and utmost honour for any »Bachian«. These churches are like Carnegie Hall in New York and Royal Albert Hall in London for musicians, but with much greater significance.*

David Chin, Artistic Director of Malaysia Bach Festival Singers and Orchestra

... *An honour – work – joyful anticipation.*

Michael Graf Münster, Artistic Director of Concerto vocale Frankfurt and Bach Collegium Frankfurt

... *means to us such a great honour to be able to come to Leipzig and share our love of Bach with many other Bach groups from around the world, and to inspire our own musicians and supporters to deepen their connection to Bach's music.*

Andrew Koll, Artistic Director of Canberra Bach Ensemble (Australien)

... *is a grand dream come true for us. Performing Bach's music in the church where he was cantor and premiered many of his cantatas is for us the culmination of a long journey to spread the music of the great master.*

Diego Sanchez Haase, Artistic Director of the Bach Collegium Asuncion / Sociedad Bach del Paraguay

## 17.00 CHORALKANTATEN 6 / PAULINUM – AULA UND UNIVERSITÄTSKIRCHE ST. PAULI

Ach, lieben Christen, seid getrost, BWV 114 · Herr Christ, der eingetretene Sohn, BWV 96 · Wo soll ich fliehen hin, BWV 5  
Sibylla Rubens (Sopran), Ann Juliette Schindewolf (Alt), Florian Sievers (Tenor), Bachchor Arnstadt, Thüringer Bach Collegium, Leitung: Jörg Reddin (Bass)  
Kartenpreis: € 32,00 | ermäßigt: € 26,00

## DIENSTAG, 16. JUNI

### 11.30 CHORALKANTATEN 7 / NIKOLAIKIRCHE

Schmücke dich, o liebe Seele, BWV 180 · Aus tiefer Not schrei ich zu dir, BWV 38 · Mache dich, mein Geist, bereit, BWV 115  
Vakaré Petrolüünaité (Sopran), Hannah Penn (Alt), Leslie Green (Tenor), Jacob William Herbert (Bass), Bach Cantata Choir Portland (USA), Leipziger Barockorchester, Leitung: Ralph Nelson  
Kartenpreis: € 32,00 | ermäßigt: € 26,00

### 15.00 CHORALKANTATEN 8 / PAULINUM – AULA UND UNIVERSITÄTSKIRCHE ST. PAULI

Wohl dem, der sich auf seinen Gott, BWV 139 · Ach wie flüchtig, ach wie nichtig, BWV 26 · Du Friedefürst, Herr Jesu Christ, BWV 116  
Solisten, Concert Clemens Aarhus (Dänemark), Pauliner Barockensemble, Leitung: Carsten Seyer-Hansen  
Kartenpreis: € 32,00 | ermäßigt: € 26,00



Concert Clemens Aarhus



## MITTWOCH, 17. JUNI

### 11.00 CHORALKANTATEN 9 / THOMASKIRCHE

Nun komm, der Heiden Heiland, BWV 62 · Gelobet seist du, Jesu Christ, BWV 91 · Christum wir sollen loben schon, BWV 121  
Chia Yee Yean (Sopran), Rachel Kwok (Sopran),  
Wei En Chan (Countertenor), Wee Kiat Chia (Countertenor),  
Pablo Willey-Bustos (Tenor), Caleb Woo (Bariton),  
Malaysia Bach Festival Singers and Orchestra,  
Leitung: David Chin  
Kartenpreis: € 32,00 | ermäßigt: € 26,00

### 13.00 CHORALKANTATEN 10 / NIKOLAIKIRCHE

Ich freue mich in dir, BWV 133 · Das neugeborene Kindelein, BWV 122  
Alba Álvarez (Sopran), Laila Salome Fischer (Alt),  
José Mongelós (Tenor), Hugo Ponce (Tenor), Alejandro Meerapfel (Bass), Bach Collegium Asuncion / Sociedad Bach del Paraguay, Leitung: Diego Sanchez Haase  
Kartenpreis: € 32,00 | ermäßigt: € 26,00

### 17.00 CHORALKANTATEN 11 / PAULINUM – AULA UND UNIVERSITÄTSKIRCHE ST. PAULI

Jesu, nun sei gepreiset, BWV 41 · Liebster Immanuel, Herzog der Frommen, BWV 123  
Solisten, Bachisches Collegium Bremen  
Kartenpreis: € 32,00 | ermäßigt: € 26,00



Malaysia Bach Festival Singers and Orchestra

## DONNERSTAG, 18. JUNI

### 11.00 CHORALKANTATEN 12 / PAULINUM – AULA UND UNIVERSITÄTSKIRCHE ST. PAULI

Meinen Jesum lass ich nicht, BWV 124 · Ach Gott, wie manches Herzeleid, BWV 3 · Was mein Gott will, das g'scheh allzeit, BWV 111  
Meredith Hall (Sopran), Nicholas Burns (Countertenor),  
Philippe Gagné (Tenor), Andrew Mahon (Bass),  
Ottawa Bach Choir (Kanada), Leipziger Barockorchester,  
Leitung: Lisette Canton  
Kartenpreis: € 32,00 | ermäßigt: € 26,00

### 15.00 CHORALKANTATEN 13 / NIKOLAIKIRCHE

Ich hab in Gottes Herz und Sinn, BWV 92 · Mit Fried und Freud ich fahr dahin, BWV 125  
Gesine Adler (Sopran), Susanne Langner (Alt), Daniel Johannsen (Tenor), Henryk Böhm (Bass), Southport Bach Choir (Großbritannien), Michaelis Consort, Leitung: Marc Murray  
Kartenpreis: € 32,00 | ermäßigt: € 26,00

### 17.00 CHORALKANTATEN 14 / PAULINUM – AULA UND UNIVERSITÄTSKIRCHE ST. PAULI

Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort, BWV 126 · Herr Jesu Christ, wahr' Mensch und Gott, BWV 127 · Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren, BWV 137  
Barbara Fink (Sopran), Daniel Johannsen (Tenor),  
Matthias Helm (Bass), Grazer Domkantorei (Österreich),  
Capella Leopoldina, Leitung: Josef M. Doeller  
Kartenpreis: € 32,00 | ermäßigt: € 26,00



Ottawa Bach Choir

## 20.00 CHORALKANTATEN 15 / NIKOLAIKIRCHE

Wie schön leuchtet der Morgenstern, BWV 1 · Christ lag in Todes Banden, BWV 4 · Wär Gott nicht mit uns diese Zeit, BWV 14 · Wachtet auf, ruft uns die Stimme, BWV 140  
Solisten, Emmanuel Music Boston (USA), Leitung: Ryan Turner  
Kartenpreise: € 77,00 | 59,00 | 37,00 | 18,00  
ermäßigt: € 67,00 | 49,00 | 30,00 | 15,00

## FREITAG, 19. JUNI

### 11.00 CHORALKANTATEN 16 / THOMASKIRCHE

Der Herr ist mein getreuer Hirt, BWV 112 · Es ist das Heil uns kommen her, BWV 9 · Was Gott tut, das ist wohlgetan, BWV 100  
Solisten, Bach Choir of Wellington (Neuseeland), Pauliner Barockensemble, Leitung: Shawn Condon  
Kartenpreis: € 32,00 | ermäßigt: € 26,00

### 15.00 CHORALKANTATEN 17 / PAULINUM – AULA UND UNIVERSITÄTSKIRCHE ST. PAULI

Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ, BWV 177 · Ich bin ein guter Hirt, BWV 85 · Der Geist hilft unser Schwachheit auf, BWV 226  
Greta Claringbould (Sopran), Maartje Sevenster (Alt), Richard Butler (Tenor), Andrew Fysh (Bass), Canberra Bach Ensemble (Australien), Leitung: Andrew Koll  
Kartenpreis: € 32,00 | ermäßigt: € 26,00



Bach Choir of Wellington

## SAMSTAG, 20. JUNI

### 15.00 MOTETTE / THOMASKIRCHE

Auf Christi Himmelfahrt allein, BWV 128 · Gelobet sei der Herr, mein Gott, BWV 129  
Gesine Adler (Sopran), Benno Schachtner (Altus), Patrick Grahl (Tenor), Tobias Berndt (Bass), BACH – We-Are-FAMILY-Chor (siehe Seite 24), Leipziger Barockorchester, Leitung: Thomaskantor Gotthold Schwarz  
Eintrittsprogramm: € 2,00

### 20.00 CHORALKANTATEN 18 / NIKOLAIKIRCHE

Ein feste Burg ist unser Gott, BWV 80 · In allen meinen Taten, BWV 97 · Sei Lob und Ehr dem höchsten Gut, BWV 117 · Nun danket alle Gott, BWV 192  
Isabel Schicketanz (Sopran), Franz Vitzthum (Altus), Thomas Hobbs (Tenor), Felix Schwandtke (Bass), Nederlandse Bachvereniging, Shunske Sato (Konzertmeister)  
Kartenpreise: € 105,00 | 80,00 | 52,00 | 21,00  
ermäßigt: € 89,00 | 67,00 | 42,00 | 16,00



Nederlandse Bachvereniging



---

# Pakete im Bachfest 2020

## 2020 Leipzig Bach Festival Packages

Ab dem 14. Juni 2019 sind bereits verschiedene Pakete erhältlich. Diese Pakete sind an der Tageskasse des Bachfestes (Petersstraße), an der Kasse des Bach-Museums und auf unserer Webseite ([www.bachfestleipzig.de/de/Pakete-2020](http://www.bachfestleipzig.de/de/Pakete-2020)) erhältlich.

### GESAMTPAKET

Kartenpreis für 16 Konzerte (außer No 15, 18): € 320,00 | ermäßigt: € 260,00 (statt € 512,00 | ermäßigt: 416,00)

### TEILPAKETE

Kartenpreis für Konzerte No 1–8 oder Konzerte 9–17 (außer No 15): € 160,00 | ermäßigt: € 130,00 (statt € 256,00 | ermäßigt: 208,00)

Nachdem Sie eines der Choralkantaten-Pakete erworben haben, sind Sie berechtigt, vor dem Vorverkaufsbeginn Karten für die Konzerte 15 und 18 zu erwerben, um sämtliche Choralkantaten anzuhören. Der Vorverkauf für einzelne Konzerte des Choralkantaten-Zyklus und alle anderen Konzerte im Bachfest 2020 beginnt am 15. November 2019.

*From June 14, 2019, you can buy different packages. These packages will be sold at the Bach Festival ticket office (Petersstraße) and at the shop of the Bach Museum. You can also use our website ([www.bachfestleipzig.de/en/Packages-2020](http://www.bachfestleipzig.de/en/Packages-2020)).*

### COMPLETE PACKAGE

*Ticket price for 16 concerts (apart from No 15, 18): € 320,00 | reduced: € 260,00 (instead of € 512,00 | reduced: 416,00)*

### PART PACKAGES

*Ticket price for concerts No 1–8 or concerts 9–17 (apart from No 15): € 160,00 | reduced: € 130,00 (instead of € 256,00 | reduced: 208,00)*

*After buying one of the packages you are also entitled to buy tickets for concerts 15 and 18 before the start of the advance ticket sales to listen to all chorale cantatas. Tickets to single concerts of the Chorale Cantata Cycle and to all other concerts of the 2020 Bach festival will be sold from November 15, 2019.*

# Bach ist einzigartig und unerreicht, weil ...

- ... seine Musik unfassbar tiefgründig und erhaben ist. Gleichzeitig ist sie sehr persönlich und vermittelt Menschen auf der ganzen Welt auch Jahrhunderte nach Bach eine Botschaft.  
*David Chin*
- ... alle Musik bei ihm sich findet.  
*Michael Graf Münster*
- ... Ich denke, dass J. S. Bach sein ganzes Leben lang durch die geistige und praktische Auseinandersetzung mit der Musik intensiver (und klüger!) als jeder andere Komponist versucht hat, den Sinn und Zweck des Seins, der Welt und der Ewigkeit zu ergründen.  
*Andrew Koll*
- ... denn er ist der Höhepunkt der Musik als Kunst, als Wissenschaft und als Ausdruck des Glaubens.  
*Diego Sanchez Haase*

## *Bach is unrivalled and unique ...*

- ... *because his music is incomprehensibly profound and sublime, yet extremely personal and directly relevant to people of all nations centuries later.*  
David Chin
- ... *because in him you find all music.*  
Michael Graf Münster
- ... *through music, both intellectually and in practice, I think that throughout his life, J. S. Bach probably worked harder (and smarter!) than any other musician to try to understand the meaning and purpose of one's existence, the world, and the eternal.*  
Andrew Koll
- ... *because he is the culminating point of music as art, science and the expression of faith.*  
Diego Sanchez Haase

## Choralkantaten PLUS *Chorale Cantatas PLUS*

FREITAG, 12. JUNI

**9.30** **METTE / PAULINUM - AULA UND UNIVERSITÄTSKIRCHE ST. PAULI**

Kommt, eilet und lauffet, BWV 249

Hanna Zumsande (Sopran), Klaudia Zeiner (Alt), Daniel Johannsen (Tenor), Philipp Goldmann (Bass), Bach-Kantaten-Verein Morioka (Japan), Pauliner Barockensemble, Leitung: Universitätsmusikdirektor David Timm

Eintrittsprogramm: € 2,00

SAMSTAG, 13. JUNI

**9.30** **METTE / EVANGELISCH REFORMIERTE KIRCHE**

Bisher habt ihr nicht gebeten in meinem Namen, BWV 87

Solisten, Kantorei der Ev. Reformierten Kirche zu Leipzig, Bachorchester Pforzheim, Leitung: Christiane Bräutigam und Heike Hastedt

Eintrittsprogramm: € 2,00



---

## SONNTAG, 14. JUNI

### 11.00 UNIVERSITÄTSGOTTESDIENST / PAULINUM - AULA UND UNIVERSITÄTSKIRCHE ST. PAULI

Es ist ein trotzig und verzagt Ding, BWV 176  
Gesine Adler (Sopran), Elvira Bill (Alt), Tobias Berndt (Bass),  
Bachchor St. Lorenz Nürnberg, Pauliner Kammerorchester,  
Leitung: Matthias Ank

---

## DIENSTAG, 16. JUNI

### 9.30 METTE / PAUL-GERHARDT-KIRCHE

Er ruft seinen Schafen mit Namen, BWV 175  
Regula Boeninger (Alt), Ivan Goossens (Tenor),  
Stefaan De Moor (Bass), La Chapelle des Minimes  
Bruxelles (Belgien), Leitung: Julius Stenzel  
Eintrittsprogramm: € 2,00

---

## MITTWOCH, 17. JUNI

### 9.30 METTE / PETERSKIRCHE

Am Abend aber desselbigen Sabbats, BWV 42  
Alice Ungerer (Sopran), Bernadette Beckermann (Alt),  
Florian Sievers (Tenor), Tobias Ay (Bass), MDR Kinderchor,  
Bachs Erben – Jugendbarockorchester Michaelstein,  
Leitung: Alexander Schmitt  
Eintrittsprogramm: € 2,00

---



Bach Collegiums Zürich

---

## DONNERSTAG, 18. JUNI

### 9.30 MUSIKALISCHER GOTTESDIENST / KATHOLISCHE PROPSTEIKIRCHE

Sie werden euch in den Bann tun, BWV 183  
Solisten, Bach Collegium Rhenanum,  
Leitung: Hans Linnartz  
Eintrittsprogramm: € 2,00

---

## FREITAG, 19. JUNI

### 9.30 METTE / MICHAELSKIRCHE

Bleib bei uns, denn es will Abend werden, BWV 6  
Solisten, Johannesburg Bach Choir (Südafrika),  
Mendelssohn Kammerorchester Leipzig, Leitung: Tim Roberts  
Eintrittsprogramm: € 2,00

---

## SAMSTAG, 20. JUNI

### 9.30 METTE / NIKOLAIKIRCHE

Also hat Gott die Welt geliebt, BWV 68  
Carmela Konrad (Sopran), Dominik Wörner (Bass), Vokal- und  
Instrumentalensemble des Bach Collegiums Zürich (Schweiz),  
Leitung: Bernhard Hunziker  
Eintrittsprogramm: € 2,00

---

## SONNTAG, 21. JUNI

### 9.30 GOTTESDIENST IN DER ORDNUNG DER BACHZEIT / THOMASKIRCHE

Ihr werdet weinen und heulen, BWV 103  
Susanne Langner (Alt), Christoph Pfaller (Tenor),  
Collegium Vocale Leipzig, Merseburger Hofmusik,  
Leitung: Michael Schönheit

### 10.00 GOTTESDIENST / NIKOLAIKIRCHE

Wer mich liebet, der wird mein Wort halten, BWV 74  
Solisten, BachChor Leipzig, Festivalorchester Leipzig

### 11.00 UNIVERSITÄTSGOTTESDIENST / PAULINUM - AULA UND UNIVERSITÄTSKIRCHE ST. PAULI

Es ist euch gut, dass ich hingehe, BWV 108  
Solisten, Leipziger Universitätschor, Pauliner Barockensemble,  
Leitung: Universitätsmusikdirektor David Timm



# Weitere Auftritte von Bach-Chören

*Further performances by Bach choirs*

FREITAG, 12. JUNI

**18.00** MOTETTE / THOMASKIRCHE  
Kammerchor »DeCoro« Riga (Lettland)  
Eintrittsprogramm: € 2,00

SONNTAG, 14. JUNI

**10.00** GOTTESDIENST / MICHAELISKIRCHE  
Dinslakener Bach-Chor

**10.00** GOTTESDIENST / PAUL-GERHARDT-KIRCHE  
Bachchor Görlitz

**10.30** GOTTESDIENST / PETERSKIRCHE  
BachChor Lüneburg

**11.00** GOTTESDIENST / KATHOLISCHE PROPSTEIKIRCHE  
Kasseler Bachchor



Dinslakener Bach-Chor

# Bachs Choralkantaten in vier Worten

- ... Genial · anspruchsvoll · kreativ · innig.  
*David Chin*
- ... Ein Kompendium tiefster Inspiration.  
*Michael Graf Münster*
- ... Schön · tief Sinnig · göttlich · kraftvoll.  
*Andrew Koll*
- ... Ein wunderbares Erbe der Menschheit.  
*Diego Sanchez Haase*

# Mein Bach-Werk für die einsame Insel

- ... Die h-Moll-Messe.  
*David Chin*
- ... Dinu Lipattis »Jesus bleibet meine Freude«.  
*Michael Graf Münster*
- ... Die h-Moll Messe, BWV 232, und eindringliche, strenge Kantaten wie »Nimm von uns, Herr, du treuer Gott«, BWV 101.  
*Andrew Koll*
- ... Die h-Moll-Messe.  
*Diego Sanchez Haase*

## *Bach's Chorale Cantatas described in four words:*

- ... *Brilliant · ambitious · creative · heartsome.*  
David Chin
- ... *Works of deepest inspiration.*  
Michael Graf Münster
- ... *Beautiful · profound · divine · powerful.*  
Andrew Koll
- ... *A wonderful human legacy.*  
Diego Sanchez Haase

## *My Bach piece for the desert island*

- ... *Mass in B minor.*  
David Chin
- ... *Dinu Lipatti's »Jesus bleibt meine Freude«.*  
Michael Graf Münster
- ... *B minor Mass, BWV 232, and intense,  
austere cantatas like »Nimm von uns, Herr,  
du treuer Gott«, BWV 101.*  
Andrew Koll
- ... *Mass in B minor.*  
Diego Sanchez Haase

---

## MONTAG, 15. JUNI

**9.30** **METTE / THOMASKIRCHE**  
Wasserburger Bach-Chor  
Eintrittsprogramm: € 2,00

**17.00** **FRIEDENSGETET / NIKOLAIKIRCHE**  
Bach Choir Houston (USA)

---

## FREITAG, 19. JUNI

**18.00** **MOTETTE / THOMASKIRCHE**  
Académie Bach Aix (Frankreich)  
Eintrittsprogramm: € 2,00

---

## SONNTAG, 21. JUNI

**10.00** **GOTTESDIENST / EVANGELISCH REFORMIERTE KIRCHE**  
Bach-Chor Gotha

**10.00** **GOTTESDIENST / MICHAELISKIRCHE**  
Bachchor Neumünster

Außerdem werden weitere Bach-Chöre im Rahmen des Bachfestes auftreten. / *Apart from these even more Bach choirs will participate in the Bach Festival.*



# BACH – We-Are-FAMILY-Chor

## **GESUCHT: SÄNGER/INNEN FÜR DEN BACH – WE-ARE-FAMILY-CHOR!**

Sie sind begeisterte/r Chorsänger/in und träumen davon, einmal selbst auf der Chorempore der Thomaskirche zu stehen und unter der Leitung des Thomaskantors Gotthold Schwarz Bach-Kantaten zu singen? Dann sind Sie das ideale Mitglied für unseren Festivalchor!

Der Chor führt zusammen mit großartigen Solisten und dem Leipziger Barockorchester in der Motette am Samstag, 20. Juni, 15.00 h, zwei Bach-Kantaten innerhalb des großen Choralkantaten-Zyklus auf (siehe S. 13). Die Proben finden ab dem 17. Juni statt.

Erfahrene Chorsänger/innen aus aller Welt sind dazu herzlich eingeladen. Melden Sie sich rasch an!

## **WANTED: SINGERS TO FORM THE DEN BACH – WE-ARE-FAMILY-CHOIR!**

*You are an enthusiastic singer and dream of standing on the choir gallery in St. Thomas' Church to sing cantatas by Bach under the direction of the Cantor of St. Thomas Gotthold Schwarz? Then you are the ideal member of our festival choir!*

*Together with splendid soloists and the Leipzig Baroque Orchestra, the choir will perform two cantatas in a »Motet« on Saturday, June 20, 3.00 pm, as part of the great series of concerts »Annual cycle of chorale cantatas« (see page 13). Rehearsal will take place from June 17. Experienced singers from all over the world are cordially invited. Register fast!*

## **Programm / Programme**

Auf Christi Himmelfahrt allein, BWV 128  
Gelobet sei der Herr, mein Gott, BWV 129

## **Proben / Rehearsals**

**MITTWOCH, 17. JUNI,** 14.00–16.30 h und 17.00–19.00 h

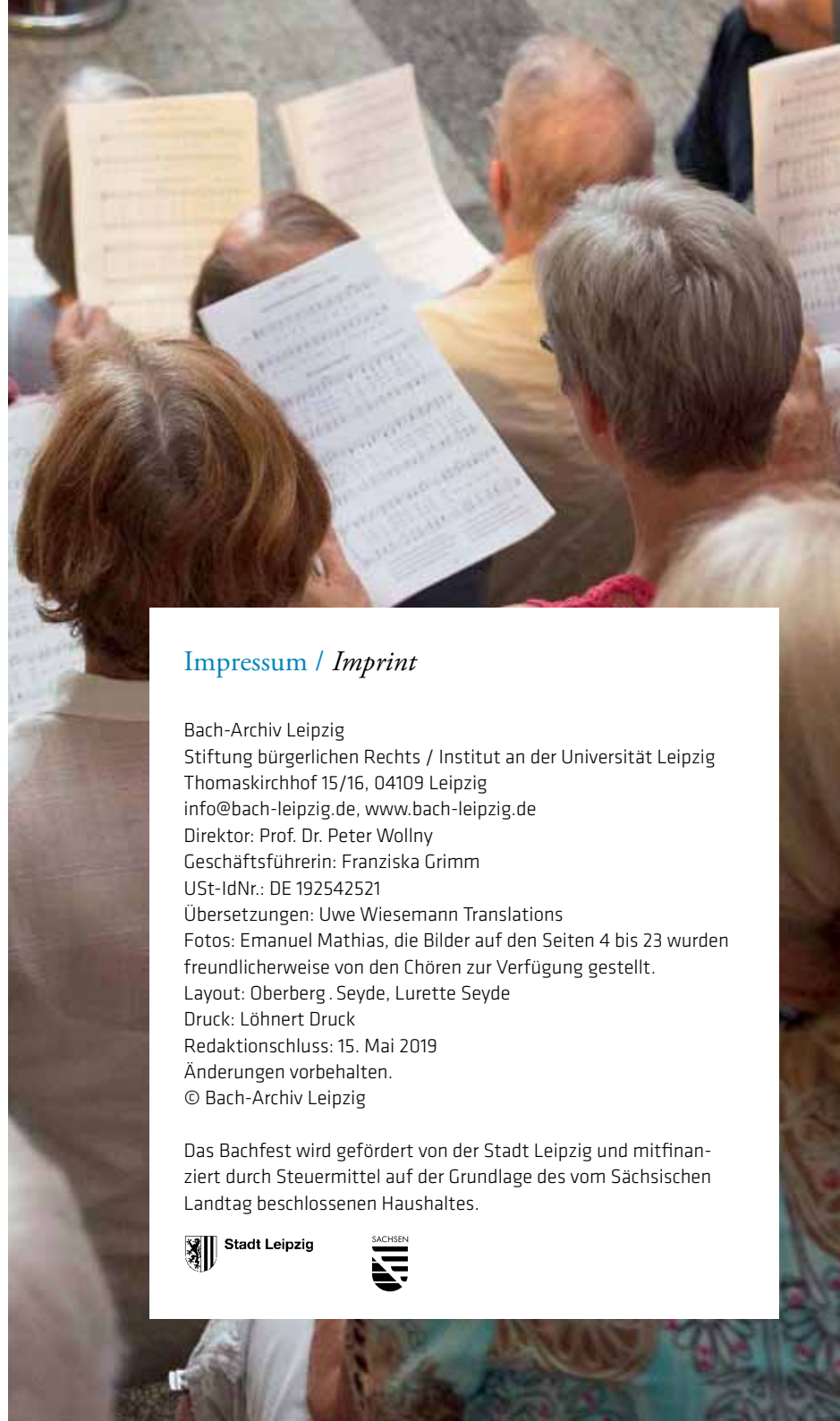
**DONNERSTAG, 18. JUNI,** 14.00–16.00 h

**FREITAG, 19. JUNI,** 10.00–12.30 h und 13.00–16.00 h

**SAMSTAG, 20. JUNI,** 12.00–13.45 h

Teilnahmegebühr / *participation fee*: € 244,00 (inkl. Festivalpass im Wert von € 67,00 / *includes the festival card worth € 67,00*)  
Anmeldeschluss / *registration deadline*: 30. November 2019

Informationen: [www.bachfestleipzig.de/de/festivalchor2020](http://www.bachfestleipzig.de/de/festivalchor2020)  
Information: [www.bachfestleipzig.de/en/festivalchoir2020](http://www.bachfestleipzig.de/en/festivalchoir2020)



## **Impressum / Imprint**

Bach-Archiv Leipzig  
Stiftung bürgerlichen Rechts / Institut an der Universität Leipzig  
Thomaskirchhof 15/16, 04109 Leipzig  
[info@bach-leipzig.de](mailto:info@bach-leipzig.de), [www.bach-leipzig.de](http://www.bach-leipzig.de)  
Direktor: Prof. Dr. Peter Wollny  
Geschäftsführerin: Franziska Grimm  
USt-IdNr.: DE 192542521  
Übersetzungen: Uwe Wiesemann Translations  
Fotos: Emanuel Mathias, die Bilder auf den Seiten 4 bis 23 wurden freundlicherweise von den Chören zur Verfügung gestellt.  
Layout: Oberberg . Seyde, Lurette Seyde  
Druck: Löhnert Druck  
Redaktionschluss: 15. Mai 2019  
Änderungen vorbehalten.  
© Bach-Archiv Leipzig

Das Bachfest wird gefördert von der Stadt Leipzig und mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes.



Stadt Leipzig



SACHSEN





[WWW.BACHFESTLEIPZIG.DE](http://WWW.BACHFESTLEIPZIG.DE)