CHORal TOTAL

BACHFEST LEIPZIG

07.–16. JUNI 2024

Sparkasse Leipzig

bach ARCHIV LEIPZIG

300 JAHRE BACH IN LEIPZIG

bachfest LEIPZIG

MUSIKSTADT :LEIPZIG

CHOR*al TOTAL* 2

Festivalhöhepunkte / *Festival Highlights* 4
Choralkantaten-Jahrgang /
Annual cycle of chorale cantatas 18
Buchungsbedingungen /
Booking terms and conditions 26
Veranstaltungsorte / *Venues* 28
Impressum / *Imprint* 29

CHOR*al TOTAL*

Was lange währt, wird endlich gut. Das Sprichwort wird sicherlich auch für das Bachfest 2024 gelten, denn es ist das am längsten vorbereitete in der nunmehr 25-jährigen Geschichte der jährlichen Leipziger Bachfeste. Schon 2020 sollten unter dem Motto »BACH – We are FAMILY!« Bach-Chöre aus aller Welt den gesamten »Choralkantaten-Jahrgang« 1724/25 aufführen. Die Pandemie vereitelte das große Vorhaben.
Doch nun soll es nachgeholt werden – wieder mit Bach-Chören aus aller Herren Länder. Und: Zum eigentlich viel besser passenden Termin, genau 300 Jahre nach der Uraufführung, und natürlich – wie immer in Leipzig – an den originalen Spielstätten Bachs.
Das Jubiläum ist sogar ein doppeltes. Denn manche der Kirchenlieder, die Bach innerhalb des Jahrgangs in raffinierte Choralkantaten verwandelte, werden 2024 ein halbes Jahrtausend alt. 1524 veröffentliche Martin Luther in Wittenberg das erste evangelische Gesangbuch und legte damit den Grundstein für die große Tradition protestantischer Choräle – die fortan Generationen von Komponisten als Projektionsfläche für musikalische Experimente nutzten. Eine Reihe weiterer Konzerte wendet sich diesem Phänomen zu. Dies alles bietet Anlass genug, das Bachfest unter das Motto zu stellen: CHOR*al TOTAL!*
Apropos Jubiläen: 2024 wird Bachs erste Leipziger Passionsmusik, die Johannes-Passion, ebenfalls 300 Jahre alt. In zwei verschiedenen Varianten, ›klassisch‹ mit dem Thomanerchor und szenisch mit Vox Bona Bonn, wird sie erklingen. Szenisch geht es auch in »The Apocalypse« zu: einer außergewöhnlichen Produktion der Nederlandse Bachvereniging, die auf der Basis von Chören und Arien Bachs und mit einer gehörigen Portion Kreativität den Beweis liefert, dass der Thomaskantor auch einen grandiosen Opernkomponisten abgegeben hätte.
John Eliot Gardiner präsentiert mit seinem legendären Monteverdi Choir in einem Doppel-Konzert seinen Blick auf Bachs Motetten – im Dialog mit der wunderbaren Isabelle Faust und ihrer Interpretation von Bachs Sonaten und Partiten für Violine solo. Natürlich gibt es auch wieder eine große Matthäus-Passion, diesmal mit Václav Luks und seinem energetischen Collegium 1704, und eine h-Moll-Messe, interpretiert vom großen Philippe Herreweghe – und vieles mehr.
Alles in allem sicherlich der Gründe genug, um im Juni 2024 das Bachfest zu besuchen.
Herzlich willkommen in Leipzig!

Ihr Michael Maul
Intendant des Bachfestes

Everything comes to him who waits – this proverb will certainly also apply to the 2024 Bachfest, because in the 25-year history of the annual Leipzig Bachfest it has been the longest in the making. Back in 2020, Bach choirs from all over the world were supposed to perform the entire 1724–25 annual cycle of chorale cantatas under the festival motto of »BACH – We are FAMILY!«. The pandemic thwarted this grand project. But now that is to be made good – once again with Bach choirs from all over the world. At an even more fitting date, moreover, exactly 300 years after their first performance, and of course – as always in Leipzig – in Bach's original venues.
This is even a double anniversary. Because many of the hymns transformed by Bach into elaborate chorale cantatas in this annual cycle will be half a millennium old in 2024. In 1524, Martin Luther published the first Protestant hymnbook in Wittenberg, laying the foundation for the grand tradition of Protestant chorales – which from then on generations of composers used as a springboard for musical experiments. A series of further concerts will be focusing on this phenomenon.
All reason enough to entitle this Bachfest CHOR*al TOTAL!*
And speaking of anniversaries: in 2024, Bach's first Leipzig Passion oratorio, the St. John Passion, will also be 300 years old. Two different versions of it will be performed, a ›classic‹ version by the Thomanerchor and a stage production by Vox Bona Bonn. Another staged event is »The Apocalypse«, an extraordinary production by the Nederlandse Bachvereniging which, based on Bach choruses and arias and with a tidy helping of creativity, proves that the Thomaskantor would also have made a superb opera composer.
John Eliot Gardiner will be presenting his perspective on Bach's motets with his legendary Monteverdi Choir in a double concert – in dialogue with the wonderful Isabelle Faust and her interpretation of Bach's Sonatas and Partitas for solo violin. And of course there will be another great performance of the St. Matthew Passion, this time with Václav Luks and his dynamic Collegium 1704, the B Minor Mass interpreted by the great Philippe Herreweghe – and much more.
All in all, reasons aplenty for coming to the Bachfest in June 2024.
I wish you a warm welcome to Leipzig!

Yours,
Michael Maul
Artistic Director of the Bach Festival

07. JUNI FREITAG

17.00 **ERÖFFNUNGSKONZERT / THOMASKIRCHE**
J. S. Bach: Präludium c-Moll, BWV 546/1 · Christ, unser Herr, zum Jordan kam, BWV 684 · Fuge c-Moll, BWV 546/2 · O Ewigkeit, du Donnerwort, BWV 60 · A. Berg: Konzert (Dem Andenken eines Engels) · F. Mendelssohn Bartholdy: Wie der Hirsch schreit nach frischem Wasser, op. 42, MWV A 15
Thomasorganist Johannes Lang, Solisten, Chouchane Siranossian (Violine), Thomanerchor Leipzig, Gewandhausorchester Leipzig, Leitung: Thomaskantor Andreas Reize
Kartenpreise: € 120,00 / 90,00 / 60,00 / 25,00
ermäßigt: € 102,00 / 77,00 / 51,00 / 20,00

20.00 **CHORALKANTATEN 1 / NIKOLAIKIRCHE**
J. S. Bach: O Ewigkeit, du Donnerwort, BWV 20 · Ach Gott, vom Himmel sieh darein, BWV 2 · Christ unser Herr zum Jordan kam, BWV 7 · Ach Herr, mich armen Sünder, BWV 135
Solisten, Chorus Musicus Köln, Das Neue Orchester, Leitung: Christoph Spering
Kartenpreise: € 95,00 / 71,00 / 48,00 / 25,00
ermäßigt: € 81,00 / 60,00 / 41,00 / 20,00

22.30 **KUNST DER FUGE / SALLES DE POLOGNE**
J. S. Bach: Contrapuncti 1–12 und Fuga a 3 Soggetti, aus: Die Kunst der Fuge, BWV 1080 · W. A. Mozart: 5 vierstimmige Fugen, KV 405, nach Fugen aus dem Wohltemperierten Klavier, Teil II, von J. S. Bach
Armida Quartett: Johanna Staemmler (Violine), Martin Funda (Violine), Teresa Schwamm-Biskamp (Viola), Peter-Philipp Staemmler (Violoncello)
Kartenpreise: € 52,00 / 25,00 · ermäßigt: € 44,00 / 20,00

08. JUNI SAMSTAG

20.00 **PASSION** / **THOMASKIRCHE**
J. S. Bach: Matthäus-Passion, BWV 244.2
Maximilian Schmitt (Tenor – Evangelist), Solisten,
Collegium Vocale 1704, Collegium 1704,
Leitung: Václav Luks
Kartenpreise: € 105,00 / 79,00 / 53,00 / 25,00
ermäßigt: € 89,00 / 67,00 / 45,00 / 20,00

20.00 **ORGELSTUNDE** / **GEWANDHAUS, GROSSER SAAL**
J. S. Bach: Klavierübung, Teil III, BWV 552 und 669–689
Collegium Vocale Leipzig,
Leitung: Gewandhausorganist Michael Schönheit
Eine Veranstaltung des Gewandhauses
Kartenpreis: € 16,00 (zzgl. VVK-Gebühr / Ermäßigung für Berechtigte / Karten unter www.gewandhausorchester.de)

22.30 **SONATEN UND PARTITEN I** / **NIKOLAIKIRCHE**
J. S. Bach: Partita E-Dur, BWV 1006 · Sonate a-Moll, BWV 1003 · Sonate C-Dur, BWV 1005
Leonidas Kavakas (Violine)
Eine Kooperation zwischen Bachfest und Gewandhaus
Kartenpreise: € 39,00 / 25,00 · ermäßigt: € 33,00 / 20,00

09. JUNI SONNTAG

13.00 **CHORAL-METAMORPHOSEN VON LUTHER BIS BACH** / **EV. REF. KIRCHE**
Psalmen, Choräle und Choralbearbeitungen von J. Walter, Josquin des Préz, M. Praetorius, J. S. Bach u. a.
Capella de la Torre, Leitung: Katharina Bäuml
Kartenpreise: € 52,00 / 25,00 · ermäßigt: € 44,00 / 20,00

18.00 **MOTETTEN UND PARTITEN IM DIALOG** / **NIKOLAIKIRCHE**
J. S. Bach: Komm, Jesu, komm, BWV 229 · Sonate g-Moll, BWV 1001 · J. C. Bach: Mit Weinen hebt sichs an · J. S. Bach: Partita E-Dur, BWV 1006 · Jesu, meine Freude, BWV 227 · Fürchte dich nicht, BWV 228 · Sonate a-Moll, BWV 1003 · Ich lasse dich nicht, BWV3 1165 · Sonate C-Dur, BWV 1005 · Singet dem Herrn ein neues Lied, BWV 225
Isabelle Faust (Violine), Monteverdi Choir, Members of the English Baroque Soloists, Leitung: Sir John Eliot Gardiner
Kartenpreise: € 140,00 / 105,00 / 70,00 / 45,00 / 25,00
ermäßigt: € 120,00 / 90,00 / 60,00 / 32,00 / 18,00
Das Konzert hat eine ca. einstündige Pause, der 2. Teil beginnt 20.30 h.

18.00 **KAMMERMUSIK** / **GEWANDHAUS, MENDELSSOHN-SAAL**
J. S. Bach: Sechs Sonaten, BWV 1014–1019 · Vier Duette, BWV 802–805
Sebastian Breuninger (Violine),
Gewandhausorganist Michael Schönheit (Cembalo)
Eine Veranstaltung des Gewandhauses
Kartenpreise: € 17,00 / 13,00 (zzgl. VVK-Gebühr / Ermäßigung für Berechtigte / Karten unter www.gewandhausorchester.de)

10. JUNI MONTAG

20.00 **THE APOCALYPSE / OPER**
Eine Oper über Jan van Leyden, basierend auf Musik von J. S. Bach
Solisten, Nederlandse Bachvereniging
Kartenpreise: € 95,00 / 79,00 / 63,00 / 47,00 / 32,00 / 25,00
ermäßigt: € 81,00 / 67,00 / 53,00 / 40,00 / 27,00 / 20,00

22.30 **SONATEN UND PARTITEN II / THOMASKIRCHE**
J. S. Bach: Sonate g-Moll, BWV 1001 · Partita h-Moll, BWV 1002 · Partita d-Moll, BWV 1004
Leonidas Kavakas (Violine)
Eine Kooperation zwischen Bachfest und Gewandhaus
Kartenpreise: € 39,00 / 25,00 · ermäßigt: € 33,00 / 20,00

11. JUNI DIENSTAG

20.00 **THE APOCALYPSE / OPER**
Eine Oper über Jan van Leyden, basierend auf Musik von J. S. Bach
Solisten, Nederlandse Bachvereniging
Kartenpreise: € 95,00 / 79,00 / 63,00 / 47,00 / 32,00 / 25,00
ermäßigt: € 81,00 / 67,00 / 53,00 / 40,00 / 27,00 / 20,00

20.00 **ORGELKONZERT / THOMASKIRCHE**
M. Reger: Improvisation, aus: Sonate d-Moll, op. 60 · J. L. Krebs: Allein Gott in der Höh sei Ehr, Krebs-WV 500 · G. A. Homilius: Dies sind die heilgen zehn Gebot, HoWV VIII. 30 · J. S. Bach: Wir gläuben all an einen Gott, BWV 680 · Christ, unser Herr, zum Jordan kam, BWV 684 · Konzert d-Moll, BWV 596 · J. U. Steigleder: Das Vaterunser· G. Böhm: Aus tiefer Not schrei ich zu dir · F. Tunder: Jesus Christus unser Heiland
Thomasorganist Johannes Lang
Kartenpreis: € 20,00 · ermäßigt: € 15,00

12. JUNI MITTWOCH

17.00 **ROSENKRANZ-SONATEN I** / **EV. REF. KIRCHE**
Werke von H. I. F. von Biber und J. S. Bach
Hélène Schmitt (Violine), Francisco Mañalich (Viola da gamba), Ján Krigovsky (Violone), Matthias Spaeter (Chitarrone), François Guerrier (Cembalo, Orgel)
Kartenpreise: € 39,00 / 25,00 · ermäßigt: € 33,00 / 20,00

20.00 **CHORALKANTATEN 13** / **NIKOLAIKIRCHE**
J. S. Bach: Ach Gott, wie manches Herzeleid, BWV 3 · Was mein Gott will, das gscheh allzeit, BWV 111 · Wär Gott nicht mit uns diese Zeit, BWV 14 · In allen meinen Taten, BWV 97
Solisten, Amsterdam Baroque Orchestra & Choir, Leitung: Ton Koopman
Kartenpreise: € 95,00 / 71,00 / 48,00 / 25,00
ermäßigt: € 81,00 / 60,00 / 41,00 / 20,00

13. JUNI DONNERSTAG

17.00 **AUF WINTERREISE VON WIEN NACH LEIPZIG** / **EV. REF. KIRCHE**
»Mein Herz, in diesem Bache / erkennst du nun dein Bild?« – Arien von J. S. Bach und Lieder aus F. Schuberts »Winterreise«, D 911
Daniel Johannsen (Tenor), Konrad Krajewski (Trompete) · Atalante Quartett: Julia Kürner (Violine), Elisabeth Eber (Violine), Thomas Koslowsky (Viola, Arrangements), Lisa Kürner (Violoncello)
Kartenpreise: € 52,00 / 25,00 · ermäßigt: € 44,00 / 20,00

20.00 **PASSION** / **THOMASKIRCHE**
J. S. Bach: Johannes-Passion, BWV 245.1
Robert Pohlers (Tenor – Evangelist und Arien), Daniel Ochoa (Bass – Jesus), Solisten des Thomanerchores (Sopran, Alt), Tobias Berndt (Bass – Arien), Thomanerchor Leipzig, Akademie für Alte Musik Berlin, Thomasorganist Johannes Lang, Thomaskantor Andreas Reize
Kartenpreise: € 120,00 / 90,00 / 60,00 / 25,00
ermäßigt: € 102,00 / 77,00 / 51,00 / 20,00

22.30 **ROSENKRANZ-SONATEN II** / **EV. REF. KIRCHE**
Werke von H. I. F. von Biber und J. S. Bach
Hélène Schmitt (Violine), Francisco Mañalich (Viola da gamba), Ján Krigovsky (Violone), Matthias Spaeter (Chitarrone), François Guerrier (Cembalo, Orgel)
Kartenpreise: € 39,00 / 25,00 · ermäßigt: € 33,00 / 20,00

14. JUNI FREITAG

14.00 **GOLDBERG-VARIATIONEN** / **ALTES RATHAUS**
J. S. Bach: Goldberg-Variationen, BWV 988
Christine Schornsheim (Cembalo)
Kartenpreise: € 39,00 / 25,00 · ermäßigt: € 33,00 / 20,00

17.00 **VIRTUOSEN-FEUERWERK I** / **PAULINUM – AULA UND UNIVERSITÄTSKIRCHE ST. PAULI**
J. B. Bach: Ouvertüre g-Moll · J. C. Bach: Konzert f-Moll, Warb C 73 · C. P. E. Bach: Sinfonie B-Dur, Wq 182/2 · J. S. Bach: Contrapunctus 1 – Canon alla Ottava, aus: Die Kunst der Fuge, BWV 1080 · Konzert d-Moll, BWV 1052
Kit Armstrong (Cembalo), Akademie für Alte Musik Berlin, Leitung: Bernhard Forck
Kartenpreise: € 65,00 / 49,00 / 25,00
ermäßigt: € 55,00 / 42,00 / 20,00

20.00 **CHORALKANTATEN 16** / **NIKOLAIKIRCHE**
J. S. Bach: Christ lag in Todes Banden, BWV 4 · Nun danket alle Gott, BWV 192 · Was Gott tut, das ist wohlgetan, BWV 100 · Wachet auf, ruft uns die Stimme, BWV 140
Solisten, Amsterdam Baroque Orchestra & Choir, Leitung: Ton Koopman
Kartenpreise: € 95,00 / 71,00 / 48,00 / 25,00
ermäßigt: € 81,00 / 60,00 / 41,00 / 20,00

22.30 **ROSENKRANZ-SONATEN III** / **EV. REF. KIRCHE**
Werke von H. I. F. von Biber und J. S. Bach
Hélène Schmitt (Violine), Francisco Mañalich (Viola da gamba), Ján Krigovsky (Violone), Matthias Spaeter (Chitarrone), François Guerrier (Cembalo, Orgel)
Kartenpreise: € 39,00 / 25,00 · ermäßigt: € 33,00 / 20,00

15. JUNI SAMSTAG

12.00 **SOLOKANTATEN FÜR SOPRAN** / **PAULINUM – AULA UND UNIVERSITÄTSKIRCHE ST. PAULI**
J. Fischer: Herzlich tut mich verlangen · J. S. Bach: Jauchzet Gott in allen Landen, BWV 51 · Mein Herze schwimmt im Blut, BWV 199.1 · und weitere Werke
Elisabeth Breuer (Sopran), Neues Bachisches Collegium Musicum, Leitung: Reinhard Goebel
Eine Kooperation zwischen Bachfest und Gewandhaus
Kartenpreise: € 65,00 / 49,00 / 25,00
ermäßigt: € 55,00 / 42,00 / 20,00

17.00 **SZENISCHE PASSION** / **PETERSKIRCHE**
J. S. Bach: Johannes-Passion, BWV 245
Sebastian Kohlhepp (Tenor – Evangelist), Erik Sohn (Bass – Jesus), Catalina Bertucci (Sopran), Charlotte Quadt (Alt), Tobias Hunger (Tenor – Arien), Thomas Laske (Bass – Pilatus und Arien), Vox Bona, BonnBarock, Gregor Horres (Regie), Stephanie Koch (Regie), Leitung: Karin Freist-Wissing
Kartenpreise: € 77,00 / 58,00 / 25,00
ermäßigt: € 65,00 / 49,00 / 20,00

20.00 **FOKUS CHORAL – BACH, MENDENDELSSOHN, BRAHMS / THOMASKIRCHE**
J. Brahms: Warum ist das Licht gegeben dem Mühseligen, op. 74 Nr. 1 · F. Mendelssohn Bartholdy: O Haupt voll Blut und Wunden, MWV A 8 · J. S. Bach: Christ lag in Todes Banden, BWV 4, in der Einrichtung von J. Brahms · F. Mendelssohn Bartholdy: Ach Gott, vom Himmel sieh darein, MWV A 13 · J. S. Bach: Ich hatte viel Bekümmernis, BWV 21, in der Einrichtung von J. Brahms
Katharina Konradi (Sopran), Patrick Grahl (Tenor), Tobias Berndt (Bass), Gaechinger Cantorey, Freiburger Barockorchester, Leitung: Hans-Christoph Rademann
Kartenpreise: € 105,00 / 79,00 / 53,00 / 25,00
ermäßigt: € 89,00 / 67,00 / 45,00 / 20,00

21.00 **SZENISCHE PASSION / PETERSKIRCHE**
J. S. Bach: Johannes-Passion, BWV 245
Sebastian Kohlhepp (Tenor – Evangelist), Erik Sohn (Bass – Jesus), Catalina Bertucci (Sopran), Charlotte Quadt (Alt), Tobias Hunger (Tenor – Arien), Thomas Laske (Bass – Pilatus und Arien), Vox Bona, BonnBarock, Gregor Horres (Regie), Stephanie Koch (Regie), Leitung: Karin Freist-Wissing
Kartenpreise: € 77,00 / 58,00 / 25,00
ermäßigt: € 65,00 / 49,00 / 20,00

22.30 **BACH BEFORE BACH / BUNDESVERWALTUNGSGERICHT**
J. S. Bach: Sonate G-Dur, BWV 1021 · Fuge g-Moll, BWV 1026 · Sonate e-Moll, BWV 1023 · C. Farina: Sonata quinta detta la Farina · G. Muffat: Sonate D-Dur · J. J. Walther: Passacaglia d-Moll · Anonymus: Adagio, aus: Sonate c-Moll · A. A. Schmelzer: Victori der Christen
Chouchane Siranossian (Violine), Balázs Máté (Violoncello), Leonardo García Alarcón (Cembalo)
Kartenpreise: € 39,00 / 25,00 · ermäßigt: € 33,00 / 20,00

16. JUNI SONNTAG

15.00 **VIRTUOSEN-FEUERWERK II / KUPFERSAAL**
J. F. Fasch: Ouvertüre D-Dur, FWV K: D13 · C. P. E. Bach: Konzert g-Moll, Wq 32 · J. D. Heinichen: Sonate B-Dur · J. S. Bach: Brandenburgisches Konzert Nr. 1 F-Dur, BWV 1046
Freiburger Barockorchester, Leitung: Kristian Bezuidenhout (Cembalo)
Kartenpreise: € 65,00 / 49,00 / 25,00
ermäßigt: € 55,00 / 42,00 / 20,00

18.00 **ABSCHLUSSKONZERT / THOMASKIRCHE**
J. S. Bach: Messe in h-Moll, BWV 232
Dorothee Mields (Sopran), Hana Blažíková (Sopran), Alex Potter (Altus), Guy Cutting (Tenor), Johannes Kammler (Bass), Collegium Vocale Gent, Leitung: Philippe Herreweghe
Kartenpreise: € 120,00 / 90,00 / 60,00 / 25,00
ermäßigt: € 102,00 / 77,00 / 51,00 / 20,00

WEITERE KONZERTE / FURTHER CONCERTS
Außerdem wird es im Bachfest 2024 auch Open-Air-Konzerte auf dem Markt, Konzerte in der Reihe Ausgezeichnet, Orgel- und Konzertfahrten, Metten, Motetten und Gottesdienste, Vorträge und vieles mehr geben.
During the 2023 Bachfest further concerts will take place: open air on Market square, in our Excellent series, organ and concert trips, matins, motets, services, lectures and many other events.

Bachs Choralkantaten-Jahrgang 1724/25

Bach's annual cycle of chorale cantatas 1724/25

J. S. Bach komponierte in seinem zweiten Jahr als Leipziger Thomaskantor für jeden Sonntag eine neue Kantate: insgesamt 52 Werke. Fast alle basieren auf einem berühmten Kirchenlied. Später kamen noch weitere elf Choralkantaten hinzu. Alle 63 Kantaten werden im Bachfest in einem großangelegten Zyklus an Bachs originalen Wirkungsstätten aufgeführt: von Bach-Chören aus aller Welt, in 16 Konzerten sowie 15 kostenfreien musikalischen Andachten und Gottesdiensten. Die 28 mitwirkenden Ensembles aus 12 Ländern pflegen in ihrer Heimat – teilweise seit Jahrzehnten – Bachs Kantatenwerk. Sie sind das Rückgrat der globalen Bachpflege und pilgern anlässlich der Aufführung dieses noch nie dagewesenen Projektes von vier Kontinenten nach Leipzig.
Sichern Sie sich ein Ticket für die Konzerte dieses ganz besonderen Zyklus – eine Konzertreihe, in die auch Sie einstimmen können. Denn die von Bach verarbeiteten Kirchenlieder sollen vor einer jeden Kantate und im abschließenden Choral gemeinsam von allen Anwesenden gesungen werden. Auch hier gilt das Motto: CHOR*al TOTAL!*

In his second year as Thomaskantor in Leipzig, J. S. Bach composed a new cantata for every Sunday: a total of 52 works. Nearly all are based on famous hymns. Another eleven chorale cantatas were added subsequently. At the Bach Festival, all 63 cantatas will be performed as a large-scale cycle in the original Bach venues – by Bach choirs from all over the world, in 16 concerts and 15 admittance-free sung church services. The 28 participating ensembles from 12 countries regularly perform Bach's cantatas in their home countries – some have done so for decades. They are the backbone of Bach remembrance around the globe and on the occasion of this unprecedented project will be making the pilgrimage from four continents to Leipzig.
Make sure you get a ticket for the concerts in this very special cycle – a concert series to which you too can lend your voice. Because the hymns that Bach arranged will be sung before each cantata and the closing chorale can be sung by all present. Here again, the motto is: CHOR*al TOTAL!*

FREITAG, 07. JUNI

20.00 **CHORALKANTATEN 1** / **NIKOLAIKIRCHE**
J. S. Bach: O Ewigkeit, du Donnerwort, BWV 20 · Ach Gott, vom Himmel sieh darein, BWV 2 · Christ unser Herr zum Jordan kam, BWV 7 · Ach Herr, mich armen Sünder, BWV 135
Solisten, Chorus Musicus Köln, Das Neue Orchester, Leitung: Christoph Spering

SAMSTAG, 08. JUNI

12.00 **CHORALKANTATEN 2** / **PAULINUM – AULA UND UNIVERSITÄTSKIRCHE ST. PAULI**
J. S. Bach: Meine Seel erhebt den Herren, BWV 10 · Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ, BWV 177 · Wer nur den lieben Gott lässt walten, BWV 93
Solisten, Bach-Kantaten-Verein Morioka (Japan), Pauliner Barockensemble, Leitung: David Timm

17.00 **CHORALKANTATEN 3** / **PETERSKIRCHE**
J. S. Bach: Es ist das Heil uns kommen her, BWV 9 · Was willst du dich betrüben, BWV 107 · Wo Gott der Herr nicht bei uns hält, BWV 178
Solisten, Canberra Bach Ensemble (Australien), Leitung: Andrew Koll

SONNTAG, 09. JUNI

15.00 **CHORALKANTATEN 4** / **THOMASKIRCHE**
J. S. Bach: Was frag ich nach der Welt, BWV 94 · Nimm von uns, Herr, du treuer Gott, BWV 101 · Herr Jesu Christ, du höchstes Gut, BWV 113 · Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren, BWV 137
Solisten, Emmanuel Music Boston (USA), Leitung: Ryan Turner

MONTAG, 10. JUNI

11.30 **CHORALKANTATEN 5 / PAULINUM – AULA UND UNIVERSITÄTSKIRCHE ST. PAULI**
J. S. Bach: Allein zu dir, Herr Jesu Christ, BWV 33 · Jesu, der du meine Seele, BWV 78 · Was Gott tut, das ist wohlgetan, BWV 99
Solisten, Bachisches Collegium Bremen

14.00 **CHORALKANTATEN 6 / NIKOLAIKIRCHE**
J. S. Bach: Liebster Gott, wenn werd ich sterben, BWV 8 · Herr Gott, dich loben alle wir, BWV 130 · Ach, lieben Christen, seid getrost, BWV 114
Solisten, Berner Bach Chor (Schweiz), Ein Orchester, Leitung: Armir Tiroshi

17.00 **CHORALKANTATEN 7 / THOMASKIRCHE**
J. S. Bach: Herr Christ, der einge Gottessohn, BWV 96 · Wo soll ich fliehen hin, BWV 5 · Schmücke dich, o liebe Seele, BWV 180
Solisten, The Bach Choir of Bethlehem (USA), Members of The Bach Festival Orchestra of Bethlehem, Mendelssohn Kammerorchester Leipzig, Leitung: Christopher Jackson

DIENSTAG, 11. JUNI

11.30 **CHORALKANTATEN 8 / NIKOLAIKIRCHE**
J. S. Bach: Aus tiefer Not schrei ich zu dir, BWV 38 · Ein feste Burg ist unser Gott, BWV 80 · Mache dich, mein Geist, bereit, BWV 115
Solisten, Bach Cantata Choir Portland (USA), camerata lipsiensis, Leitung: Ralph Nelson

14.00 **CHORALKANTATEN 9 / THOMASKIRCHE**
J. S. Bach: Wohl dem, der sich auf seinen Gott, BWV 139 · Ach wie flüchtig, ach wie nichtig, BWV 26 · Du Friedefürst, Herr Jesu Christ, BWV 116
Solisten, Bach Cantata Vespers Choir of Grace Lutheran (USA), Leipziger Barockorchester, Leitung: Michael D. Costello

17.00 **CHORALKANTATEN 10 / PAULINUM – AULA UND UNIVERSITÄTSKIRCHE ST. PAULI**
J. S. Bach: Nun komm, der Heiden Heiland, BWV 62 · Gelobet seist du, Jesu Christ, BWV 91 · Christum wir sollen loben schon, BWV 121
Solisten, Bach Collegium San Diego (USA), Pauliner Barockensemble, Leitung: Ruben Valenzuela

MITTWOCH, 12. JUNI

11.30 **CHORALKANTATEN 11 / PAULINUM – AULA UND UNIVERSITÄTSKIRCHE ST. PAULI**
J. S. Bach: Ich freue mich in dir, BWV 133 · Das neugeborne Kindelein, BWV 122 · Sei Lob und Ehr dem höchsten Gut, BWV 117
Solisten, Concerto vocale Frankfurt, camerata lipsiensis, Leitung: Michael Graf Münster

14.00 **CHORALKANTATEN 12 / NIKOLAIKIRCHE**
J. S. Bach: Jesu, nun sei gepreiset, BWV 41 · Liebster Immanuel, Herzog der Frommen, BWV 123 · Meinen Jesum lass ich nicht, BWV 124
Solisten, Southport Bach Choir (Großbritannien), Leipziger Barockorchester, Leitung: Marc Murray

20.00 **CHORALKANTATEN 13 / NIKOLAIKIRCHE**
J. S. Bach: Ach Gott, wie manches Herzeleid, BWV 3 · Was mein Gott will, das gscheh allzeit, BWV 111 · Wär Gott nicht mit uns diese Zeit, BWV 14 · In allen meinen Taten, BWV 97
Solisten, Amsterdam Baroque Orchestra & Choir, Leitung: Ton Koopman

DONNERSTAG, 13. JUNI

11.30 **CHORALKANTATEN 14 / THOMASKIRCHE**
J. S. Bach: Ich hab in Gottes Herz und Sinn, BWV 92 · Komm, Jesu, komm, BWV 229 · Mit Fried und Freud ich fahr dahin, BWV 125
Solisten, Malaysia Bach Festival Singers and Orchestra, Leitung: David Chin

14.00 **CHORALKANTATEN 15** / **NIKOLAIKIRCHE**
J. S. Bach: Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort, BWV 126 · Herr Jesu Christ, wahr' Mensch und Gott, BWV 127 · Wie schön leuchtet der Morgenstern, BWV 1
Solisten, Bach Collegium Barcelona (Spanien), Leitung: Pau Jorquera

FREITAG, 14. JUNI

20.00 **CHORALKANTATEN 16** / **NIKOLAIKIRCHE**
J. S. Bach: Christ lag in Todes Banden, BWV 4 · Nun danket alle Gott, BWV 192 · Was Gott tut, das ist wohlgetan, BWV 100 · Wachet auf, ruft uns die Stimme, BWV 140
Solisten, Amsterdam Baroque Orchestra & Choir, Leitung: Ton Koopman

KARTENPREISE / TICKET PRICES
Für alle concert / *for all concerts* (außer / *apart from:* No 1, 13 und 16):
Kartenpreis: € 30,00 · ermäßigt: € 25,00
Für die Konzerte No 1, 13 und 16 / *for the concerts No 1, 13 und 16:*
Kartenpreise: € 95,00 / 71,00 / 48,00 / 25,00
ermäßigt: € 81,00 / 60,00 / 41,00 / 20,00

GESAMTPAKET / COMPLETE PACKAGE
Kartenpreis: € 450,00 / 400,00 / 350,00 / 300,00
ermäßigt: € 380,00 / 330,00 / 290,00 / 250,00
Der Festivalpass ist nicht anwendbar. Das ermäßigte Paket ist ausschließlich direkt bei unserem Ticketbüro (ticket@bach-leipzig.de) erhältlich. / *The Festival Card cannot be used. The reduced package is only available directly at our ticket office (ticket@bach-leipzig.de).*

WERDEN SIE BACHFEST-PATRON!

BECOME A BACHFEST PATRON!

Genießen Sie die Vorteile Ihrer Mitgliedschaft und eine exklusive Nähe zu den Künstlern im Bachfest Leipzig.

Detaillierte Informationen zu den Bachfest-Patrons finden Sie auf unserer Homepage: www.bachfestleipzig.de/patrons.
Oder sprechen Sie uns persönlich an!
Wir informieren Sie gern ausführlich und übersenden Ihnen die Broschüre mit allen Informationen im Überblick.

Enjoy the advantages of membership and exclusive proximity to the artists at the Leipzig Bachfest.

You will find detailed information about Bachfest Patrons on our website: www.bachfestleipzig.de/patrons. Or talk to us in person! We will gladly provide you with detailed information and send you the brochure with an overview of all information.

Bachfest PATRONS

KONTAKT
Tel.: +49-341-91 37-1 03
E-Mail: intendanz@bach-leipzig.de

Das Bachfest Leipzig dankt seinen

Heartfelt thanks to our

Bachfest PATRONS

MÄZEN

Deutschland/Germany: ACL GmbH · USA: Artful Journeys

DIRECTOR MUSICES

Deutschland/Germany: Arend Oetker

CANTOR

Deutschland/Germany: Gerlinde und Peter Dobiasch · Jessica und Reinhard Höll · Lilli und Manfred Rühle · Japan: Kinuyo Hashimoto · Österreich/Austria: Gabriela und Burkhard Gantenbein · USA: Miguel Rodé · Marsha und Michael Wynn

ORGANIST

Deutschland/Germany: Silvia Agostini und Christopher Kienle · Dietrich Barth · Irene Bruenger und Robert Riksheim · Hiltrud Heinrichs · Julius Hoehne · Gudrun und Jörg Hübert · Kathy und Robert Moore · Hermann Steep · Brigitte und Walter Christian Steinbach · Claudia Mühl-Wingen und Franz-Josef Wingen · Peter Römhild · Russell E. Schulz · Hubertus Schulz-Wilke · Werner Wendler · Rüdiger Weyer · Kimiko und Alfred Ziegler · Frankreich/France: Élise und Philippe Lesage · Großbritannien/Great Britain: Mike Emmerich · John Kingman · Japan: Chris und Yoko Brünger · Monaco: Zeynep Castel-Branco · Österreich/Austria: Dieter Bärnthaler und Roman Kriszt · Evelyne Strobl und Alois Lechner · USA: Karen und David Benton · Robert Bruce Cornfield · Douglas B. Reeves · Brenda Smith und Ronald Burrichter · Tracy Truchelut White und Robert A. White

Ebenso danken wir allen Bachfest-Patrons mit einer stillen Mitgliedschaft. / Likewise, we thank all anonymous donors.

Buchungsbedingungen
Booking Terms and Conditions

VORVERKAUF / ADVANCE BOOKING
Der öffentliche Vorverkauf für das Bachfest 2024 beginnt am 20. November 2023. Mitglieder der »Vereinigung der Freunde des Bach-Archivs Leipzig e. V.« sowie der »Neuen Bachgesellschaft e. V.« können bereits ab dem 06. November 2023 Karten erwerben.
Advance ticket sales to the general public for the Leipzig Bachfest 2024 begin on 20 November 2023. Members of the »Vereinigung der Freunde des Bach-Archivs Leipzig e. V.« and the »Neue Bachgesellschaft e. V.« associations may buy tickets from 06 November 2023.

ERMÄSSIGUNGEN / CONCESSIONS
Ermäßigungsberechtigt sind: Schwerbehinderte (Begleitpersonen haben Anspruch auf einen kostenfreien Platz), Arbeitslose, Schüler, Auszubildende, Studenten sowie Bundesfreiwilligendienstleistende. Inhaber des Leipzig-Passes erhalten eine gesonderte Ermäßigung.
Concessions are granted to: severely disabled (accompanying persons are entitled to a free ticket), the unemployed, schoolchildren, interns, students and persons doing voluntary service. Leipzig Pass bearers will receive a special reduction.

KARTENPREISE / TICKET PRICES
Alle angegebenen Kartenpreise verstehen sich inkl. aller Ticketgebühren und der gesetzlichen Mehrwertsteuer, sofern nicht anders angegeben. Die Versandkosten richten sich nach den Bestimmungen des jeweiligen Vertriebspartners.
Ticket prices include a booking commission and VAT unless otherwise stated. Postage charges depend on the respective ticket agency.

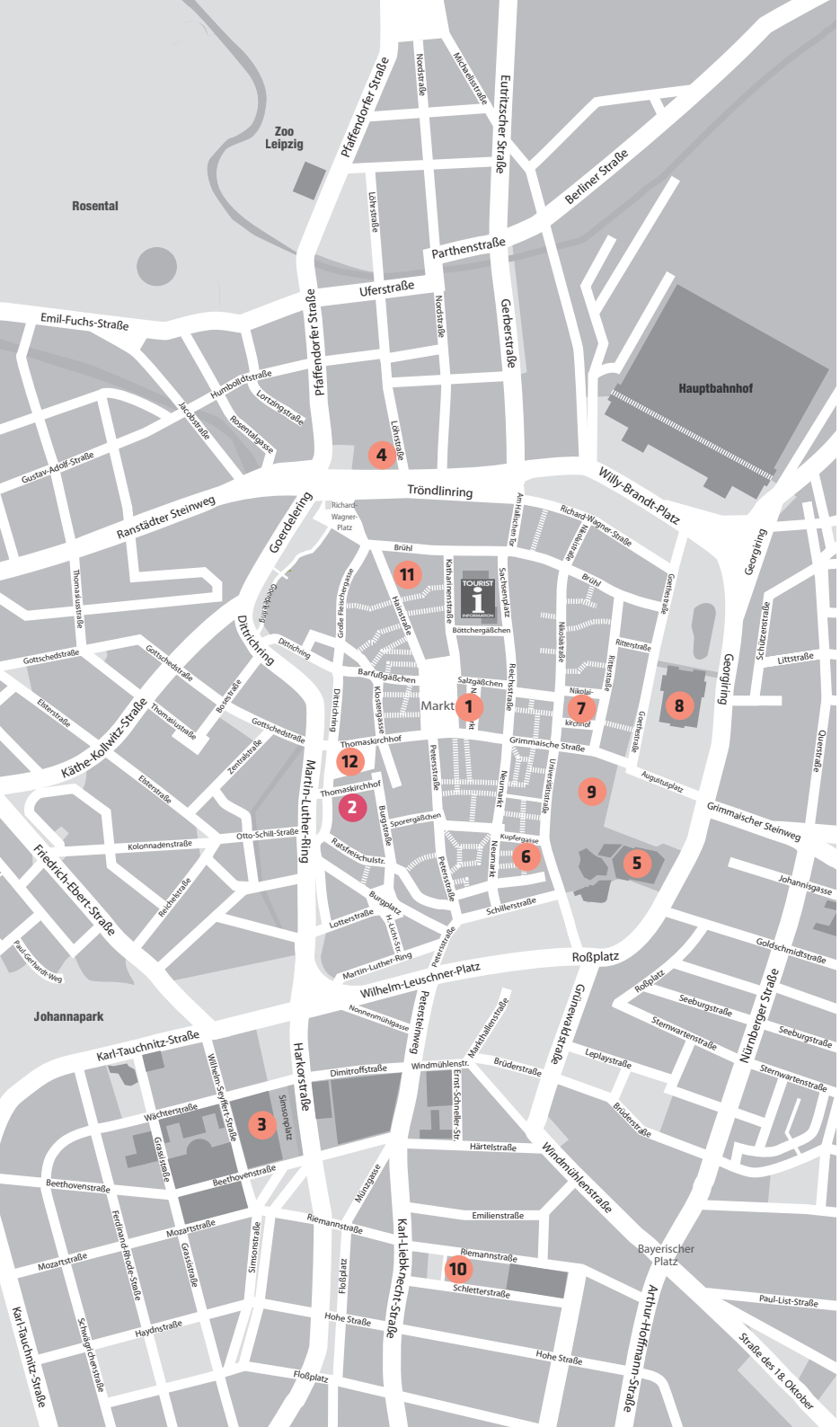
WEITERE VERANSTALTER / FURTHER ORGANIZERS
Karten für Veranstaltungen des Gewandhauses können nur direkt dort gekauft werden.
Tickets for events organized by the Gewandhaus can be only bought at the respective venue.

INTERNET / WORLD WIDE WEB
Das Programm wird im Herbst 2023 auf www.bachfestleipzig.de veröffentlicht.
The programme will be published on www.bachfestleipzig.de in autumn 2023.

PROGRAMMBUCH / PROGRAMME BROCHURE
Bestellen Sie Ihr gedrucktes Exemplar auf unserer Webseite: www.bachfestleipzig.de
Order your printed copy on our webpage: www.bachfestleipzig.de

Vereinigung der Freunde des Bach-Archivs
Friends of the Leipzig Bach Archive

Werden Sie Mitglied und unterstützen Sie die Arbeit des Bach-Archivs. Außerdem profitieren Sie vom vorzeitigen Bachfest-Vorverkaufsbeginn. Mehr Informationen: www.bach-freunde.de
Become a member and support the Bach Archives work. Furthermore, you will be entitled to buy tickets to the Bachfest earlier than others. More information: www.bach-freunde.de
Americans can also join the American Friends of the Leipzig Bach Archive, Inc.. More information: www.bach-freunde.de/verein/american-bach-friends/



Veranstaltungsorte
Venues

1 Altes Rathaus / Markt
2 **BACH-ARCHIV, BACH-MUSEUM UND SOMMERSAAL** / Thomaskirchhof 15/16
3 Bundesverwaltungsgericht / Simsonplatz 1
4 Evangelisch Reformierte Kirche / Tröndlinring 7
5 Gewandhaus zu Leipzig / Augustusplatz 8
6 Kupfersaal / Kupfergasse 2
7 Nikolaikirche / Nikolaikirchhof
8 Oper Leipzig / Augustusplatz 12
9 Paulinum – Aula und Universitätskirche St. Pauli / Augustusplatz 10
10 Peterskirche / Schletterstraße 5
11 Salles de Pologne / Hainstraße 16/18
12 Thomaskirche / Thomaskirchhof

Tourist-Information
Katharinenstraße 8 / 04109 Leipzig
Tel. +49-341-71 04-2 55 / www.leipzig.travel

Impressum
Imprint

Bach-Archiv Leipzig
Stiftung bürgerlichen Rechts / Institut an der Universität Leipzig
Thomaskirchhof 15/16, 04109 Leipzig · info@bach-leipzig.de, www.bach-leipzig.de
Direktor des Bach-Archivs: Prof. Dr. Dr. h. c. Peter Wollny
Intendant des Bachfestes: Prof. Dr. Michael Maul
Komm. Geschäftsführung: Ulrich Wingerter
USt-IdNr.: DE 192542521
Übersetzungen: Uwe Wiesemann Translations
Layout: Oberberg . Seyde
Fotos: Emanuel Mathias, Gert Mothes
Titel: Emanuel Mathias (BACH – We Are FAMILY Chor 2022)
Druck: Löhnert Druck
Redaktionschluss: 17. April 2023 · Änderungen vorbehalten.
© Bach-Archiv Leipzig

Gefördert von der Stadt Leipzig und mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes.

Stadt Leipzig
SACHSEN

WWW.BACHFESTLEIPZIG.DE