

TRANS- FORMA- TION

BACHFEST LEIPZIG

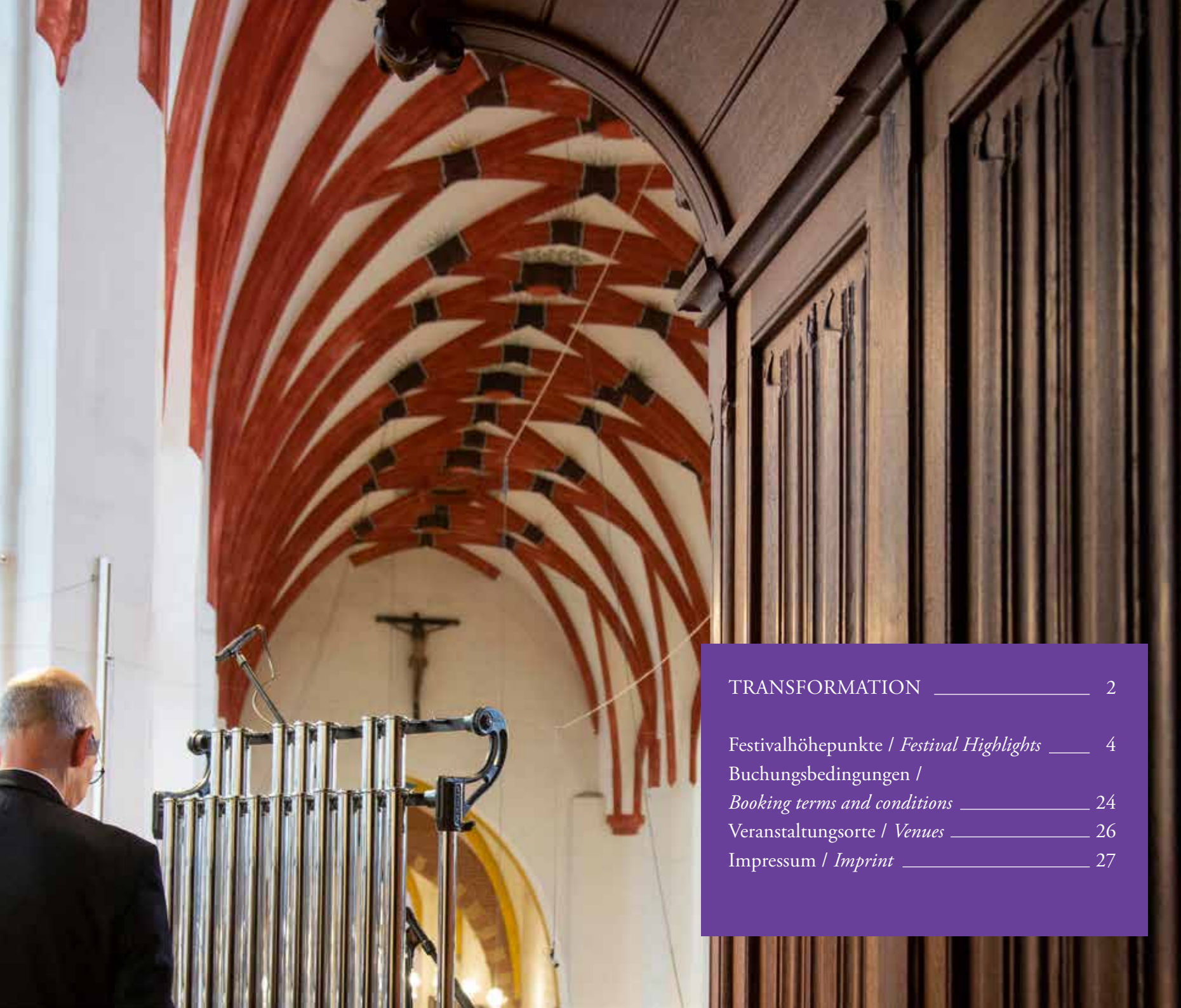
12.-22. JUNI 2025

 Sparkasse
Leipzig

 *bach*
ARCHIV LEIPZIG

bach
fest
LEIPZIG

MUSIKSTADT :LEIPZIG



TRANSFORMATION _____ 2

Festivalhöhepunkte / *Festival Highlights* _____ 4

Buchungsbedingungen /
Booking terms and conditions _____ 24

Veranstaltungsorte / *Venues* _____ 26

Impressum / *Imprint* _____ 27

TRANSFORMATION ALLENTHALBEN

Liebe Bach-Freundinnen und -Freunde,
der Begriff »Transformation« ist derzeit in aller Munde und steht für den tiefgreifenden gesellschaftlichen Wandel hin zu einer Nutzung klimaneutraler Energieressourcen. Transformationsprozesse charakterisieren aber auch das Schaffen Johann Sebastian Bachs, denn das lateinische »transformare« steht für »umformen«, und Zeit seines Lebens waren Bachs Kompositionsweise und seine Werke faszinierenden Umformungsprozessen unterworfen.

Obwohl Bach Deutschland nie verließ, erschloss er sich die musikalische Landkarte Europas durch das beständige Studium der Musik seiner Zeitgenossen. Er kopierte und arrangierte sie sich und schliff daran seinen Stil. Verwandlungen erfuhren aber auch immer wieder seine eigenen Werke. Und auch inhaltlich setzte sich Bach in seinen Kantaten und Passionen mit Transformationsprozessen auseinander. Wie kein Zweiter lotete er dabei etwa aus, wie es sich anfühlen dürfte, wenn sich die menschliche Seele von der Endlichkeit des Diesseits in die Unendlichkeit des Jenseits »transformiert«.

Mit anderen Worten: Mit der »Transformation« als rotem Faden lässt sich mühelos ein facettenreiches Bachfest-Programm stricken! Ich bin glücklich, dass es uns gelungen ist, dieses wieder in die Hände von erlesenen Interpretinnen und Interpreten geben zu können. Bei der Umsetzung wechseln sich weithin berühmte Bach-Instanzen ab mit jungen Künstlerinnen und Künstlern, die ihrerseits derzeit Transformationsprozesse in der Bach-Interpretation auslösen. Und so erwartet uns an den elf Festivaltagen eine bunte Melange aus ersehnten und überraschenden Konzert-Formaten.

Bei einem Festivaljahrgang, der die Transformation zum Motto erhebt, darf es heute nicht fehlen, den eigenen CO₂-Fußabdruck kritisch zu hinterfragen. Dazu wird auch gehören, dass wir unseren Gästen aus aller Welt attraktive Anreize bieten werden, ihre Klimabilanz zu verbessern. Lassen Sie sich überraschen!

Kurzum: Viel Vergnügen bei der Lektüre unserer ersten Programmvorschau! Ich freue mich, wenn auch Sie das Bachfest 2025 zum Anlass nehmen, sich auf vielfältige Weise von Bach »transformieren« zu lassen!

Ihr Michael Maul
Intendant des Bachfestes

TRANSFORMATION ALL ROUND

Dear Bach Friends,

»Transformation« is the current buzz word; it refers to the fundamental transformation of society towards a more climate-neutral use of energy resources. But transformation also describes the work of Johann Sebastian Bach, because the Latin »transformare« means »to reshape«, and throughout his life Bach's compositional technique and his works were subject to fascinating reshaping processes.

Although Bach never left Germany, he explored the musical map of Europe by constantly studying the musical works of his contemporaries. He copied and arranged them for himself and by doing so honed his own style. But his own works also underwent transformation again and again. And Bach dealt with transformation processes in his cantatas and Passions too. More than any other composer he plumbed the depths of how it might feel, for example, when the human soul is »transformed«, leaving the mortality of this world for the immortality of the next.

In other words, with »transformation« as our leitmotif it is easy to weave a multifaceted Bachfest programme! I am delighted that we have again succeeded in placing the latter in the hands of distinguished interpreters. Executing the programme, famous authorities on Bach will again alternate with young artists who are currently triggering transformation processes in the interpretation of Bach. We can expect a colourful mix of keenly awaited and surprising concert formats as a result.

Today, a festival which takes »transformation« as its motto has no choice but to look critically at its own carbon footprint. One of the ways we will be doing this is to offer our visitors from all over the world attractive incentives for improving their carbon footprint. Surprises in store!

To close, I hope you enjoy reading our first programme preview! I would be thrilled if you too take the opportunity the 2025 Bachfest offers to be »transformed« by Bach in all kinds of ways!

Yours,

Michael Maul

Artistic Director of the Bachfest



12. JUNI DONNERSTAG

18.00 **ERÖFFNUNGSKONZERT / THOMASKIRCHE**

F. Liszt: Präludium und Fuge über den Namen B-A-C-H, LW E3 ·
J. S. Bach: Missa in h-Moll, BWV 232.2 · und weitere Werke
Thomasorganist Johannes Lang, Elisabeth Breuer (Sopran),
Valerie Eickhoff (Alt), Benedikt Kristjánsson (Tenor),
Manuel Walser (Bass), Thomanerchor Leipzig, Gewandhaus-
orchester Leipzig, Thomaskantor Andreas Reize
Kartenpreise: € 120,00 / 96,00 / 72,00 / 48,00 / 25,00
ermäßigt: € 102,00 / 82,00 / 61,00 / 33,00 / 20,00

13. JUNI FREITAG

14.00 **BACH ASSIMILIERT I / EVANGELISCH REFORMIERTE KIRCHE**

J. A. Reinken: Sonate a-Moll · A. Corelli: Sonate h-Moll,
op. 3 Nr. 4 · A. Marcello: Konzert d-Moll · F. Couperin: Sonate
»La Convalescente« · J. S. Bach: Sinfonia c-Moll, aus: Ich hatte
viel Bekümmernis, BWV 21 · Ich habe genug, BWV 82.1
Tomáš Král (Bass), Capricornus Consort Basel
Kartenpreise: € 65,00 / 49,00 / 25,00
ermäßigt: € 55,00 / 42,00 / 20,00

20.00 **KANTATEN ZUM SONNTAG JUBILATE / NIKOLAIKIRCHE**

J. S. Bach: Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen, BWV 12 · Ihr werdet
weinen und heulen, BWV 103 · Wir müssen durch viel Trübsal,
BWV 146
Julia Doyle (Sopran), Alexander Chance (Altus), Lawrence
Kilsby (Tenor), Monteverdi Choir, English Baroque Soloists,
Leitung: Sir John Eliot Gardiner
Kartenpreise: € 105,00 / 84,00 / 63,00 / 42,00 / 25,00
ermäßigt: € 89,00 / 71,00 / 43,00 / 30,00 / 20,00

**22.30 CLOSER TO PARADISE – DIE SEHNSUCHT ALS
KLANGERLEBNIS / THOMASKIRCHE**

J. S. Bach: Zion hört die Wächter singen · A. Vivaldi: Vedrò con mio diletto · E. Satie: Les anges · M. Nyman: Vermeer's Wife · O. Riedel: Seemann · M. Gore: One Caress · und weitere Werke
Valer Sabadus (Countertenor) · Spark – Die klassische Band
Kartenpreise: € 39,00 / 25,00
ermäßigt: € 33,00 / 20,00

14. JUNI SAMSTAG

**11.30 PAUL DE WIT – TRANSFORMATOR DES GAMBENSPIELS /
MUSIKINSTRUMENTENMUSEUM**

Werke von L. Caix d'Hervelois, J. S. Bach, J. Haydn, F. Liszt und anderen
**Thomas Fritzsich (Viola da gamba),
Michael Schönheit (Cembalo, Hammerflügel)**
Kartenpreis: € 39,00 / ermäßigt: € 33,00

**12.00 BACH ASSIMILIERT II / PAULINUM – AULA UND
UNIVERSITÄTSKIRCHE ST. PAULI**

A. Vivaldi: Konzert d-Moll, op. 3 Nr. 11, RV 565 · Konzert D-Dur, op. 3 Nr. 9, RV 230 · J. S. Bach: Konzert c-Moll, BWV 1060R · Imaginäres Konzert nach BWV 169 und 49 · Ich bin vergnügt mit meinem Glücke, BWV 84
Miriam Feuersinger (Sopran), Capricornus Consort Basel
Kartenpreise: € 65,00 / 49,00 / 25,00
ermäßigt: € 55,00 / 42,00 / 20,00

17.00 WEIHNACHTSORATORIUM / PETERSKIRCHE

J. S. Bach: Weihnachtsoratorium, BWV 248.2 (Teil 1–3)
**Hanna Zumsande (Sopran), Susanne Langner (Alt),
Daniel Johannsen (Tenor), Tobias Berndt (Bass),
GewandhausChor, Galilee Chamber Orchestra,
Leitung: Saleem Ashkar**
Kartenpreise: € 52,00 / 39,00 / 25,00
ermäßigt: € 44,00 / 33,00 / 20,00

**20.00 KANTATEN ZUM 16. SONNTAG NACH TRINITATIS /
NIKOLAIKIRCHE**

J. S. Bach: Liebster Gott, wenn werd ich sterben, BWV 8.1 · Wer weiß, wie nahe mir mein Ende, BWV 27 · Christus, der ist mein Leben, BWV 95 · Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit, BWV 106 (Actus tragicus)
**Julia Doyle (Sopran), Alexander Chance (Altus), Lawrence Kilsby (Tenor), Monteverdi Choir, English Baroque Soloists,
Leitung: Sir John Eliot Gardiner**
Kartenpreise: € 105,00 / 84,00 / 63,00 / 42,00 / 25,00
ermäßigt: € 89,00 / 71,00 / 43,00 / 30,00 / 20,00

22.30 TRANSFORMATION VIERHÄNDIG / SALLES DE POLOGNE

J. S. Bach: Brandenburgisches Konzert Nr. 6 B-Dur, BWV 1051 · R. Febel: Studien 1–3, 8, 12, 17, aus: Studien nach Bachs Kunst der Fuge · J. S. Bach: Präludium und Fuge Es-Dur, BWV 552 · Passacaglia c-Moll, BWV 5822
Yaara Tal (Klavier), Andreas Groethuysen (Klavier)
Kartenpreise: € 52,00 / 25,00
ermäßigt: € 44,00 / 20,00

15. JUNI SONNTAG

16.00 ORGELSTUNDE / GEWANDHAUS, GROSSER SAAL

Leipziger Choräle, Sonaten, Präludien und Fugen: J. S. Bach: Präludium und Fuge c-Moll, BWV 549.2 · Komm, Gott Schöpfer, heiliger Geist, BWV 667.2 · Schmücke dich, o liebe Seele, BWV 654 · Fantasie (Preludium) und Fuge g-Moll, BWV 542 · und weitere Werke
**Gewandhausorganist Michael Schönheit,
GewandhausJugendchor, Leitung: Frank-Steffen Elster**
Kartenpreis: € 8,00 (zzgl. VVK-Gebühr / Ermäßigung für Berechtigte / Karten unter www.gewandhausorchester.de)
Eine Veranstaltung des Gewandhauses

17.00 KANTATEN ZUM 10. SONNTAG NACH TRINITATIS / THOMASKIRCHE

J. S. Bach: Schauet doch und sehet, ob irgendein Schmerz sei, BWV 46 · Herr, deine Augen sehen nach dem Glauben, BWV 102 · Nimm von uns, Herr, du treuer Gott, BWV 101
Sophie Junker (Sopran), Christopher Lowrey (Altus), Valerio Contaldo (Tenor), Andreas Wolf (Bass), Chœur de Chambre de Namur, Cappella Mediterranea, Leitung: Leonardo García Alarcón
Kartenpreise: € 95,00 / 76,00 / 57,00 / 38,00 / 25,00
ermäßigt: € 81,00 / 65,00 / 49,00 / 27,00 / 20,00

18.00 BACHS FAUST / AUERBACHS KELLER

J. W. Goethes »Faust. Der Tragödie erster Teil« in einem Singspiel, kommentiert und untermalt mit Musik von J. S. Bach
Lea Ruckpaul (Gretchen), Burghart Klaußner (Faust), Frank Arnold (Mephisto), Viola Blache (Sopran), Susanne Langner (Alt), Daniel Johannsen (Tenor), Felix Schwandtke (Bass), camerata lipsiensis, Leitung: Gregor Meyer
Kartenpreis: € 150,00 (inkl. 3-Gänge-Menü, Dauer ca. 4 h)

18.00 KAMMERMUSIK / GEWANDHAUS, MENDELSSOHN-SAAL

J. S. Bach: Contrapuncti, aus: Die Kunst der Fuge, BWV 1080 · S. Schleiermacher: Zögernde Klangordnung · Busfanfare (Uraufführung) · P. Dörpinghaus: Neues Werk (Uraufführung) · und weitere Werke
Gewandhaus Brass Quintett
Kartenpreis: € 17,00 / 13,00 (zzgl. VVK-Gebühr / Ermäßigung für Berechtigte / Karten unter www.gewandhausorchester.de)
Eine Veranstaltung des Gewandhauses

20.00 PASSION / NIKOLAIKIRCHE

J. S. Bach: Johannes-Passion, BWV 245.2 (Fassung 1725)
Jakob Pilgram (Tenor – Evangelist), Christian Wagner (Bass – Jesus und Arien), Miriam Feuersinger (Sopran), Sara Mingardo (Alt), Mirko Ludwig (Tenor), La Cetra Vokalensemble Basel, La Cetra Barockorchester Basel, Leitung: Andrea Marcon
Kartenpreise: € 120,00 / 96,00 / 72,00 / 48,00 / 25,00
ermäßigt: € 102,00 / 82,00 / 61,00 / 33,00 / 20,00

22.30 BACH ARRANGIERT SCHEMELLI / SALLES DE POLOGNE

Geistliche Lieder aus Schemellis »Musicalischem Gesangbuch« sowie Instrumentalwerke von J. S. Bach und D. Buxtehude
Klaus Mertens (Bass), Ton Koopman (Cembalo, Orgel)
Kartenpreise: € 39,00 / 25,00
ermäßigt: € 33,00 / 20,00



16. JUNI MONTAG

12.00 BACHS FAUST / AUERBACHS KELLER

J. W. Goethes »Faust. Der Tragödie erster Teil« in einem Sing-spiel, kommentiert und untermalt mit Musik von J. S. Bach
Lea Ruckpaul (Gretchen), Burghart Klaußner (Faust), Frank Arnold (Mephisto), Viola Blache (Sopran), Susanne Langner (Alt), Daniel Johannsen (Tenor), Felix Schwandtke (Bass),
camerata lipsiensis, Leitung: Gregor Meyer
Kartenpreis: € 150,00 (inkl. 2-Gänge-Menü, Dauer ca. 4 h)

17.00 ALARD SPIELT BACH I / ALTE BÖRSE

J. S. Bach: Toccata c-Moll, BWV 911 · Französische Suite Nr. 4 Es-Dur, BWV 815.2 · Sinfonia B-Dur, BWV 800.2 · Sinfonia Es-Dur, BWV 791.2 · Sinfonia c-Moll, BWV 788.2 · Partite diverse sopra: O Gott, du frommer Gott, BWV 767 · Toccata D-Dur, BWV 912.1 · Französische Suite Nr. 5 G-Dur, BWV 816.2
Benjamin Alard (Cembalo)
Kartenpreis: € 39,00 / ermäßigt: € 33,00

18.00 BACHS FAUST / AUERBACHS KELLER

J. W. Goethes »Faust. Der Tragödie erster Teil« in einem Sing-spiel, kommentiert und untermalt mit Musik von J. S. Bach
Schauspieler, Solisten, camerata lipsiensis,
Leitung: Gregor Meyer
Kartenpreis: € 150,00 (inkl. 3-Gänge-Menü, Dauer ca. 4 h)

20.00 SCHOSTAKOWITSCH 50 / GEWANDHAUS, MENDELSSOHN-SAAL

J. S. Bach: Sonate G-Dur, BWV 1021 · Ich bin in mir vergnügt, aus: BWV 204 · Jesus bleibet meine Freude, aus: BWV 147 · D. Schostakowitsch: Klaviertrio c-Moll, op. 8 · Sieben Romanzen, op. 127 · und weitere Werke
Dorothee Mields (Sopran) · G.A.P. Ensemble
Kartenpreise: € 52,00 / 25,00
ermäßigt: € 44,00 / 20,00
Eine Kooperation zwischen Bachfest und Gewandhaus

20.00 ORGELKONZERT / THOMASKIRCHE

Werke von J. S. Bach, G. Frescobaldi, V. Lübeck u. a.
Andrea Marcon (Orgel)
Kartenpreis: € 20,00 / ermäßigt: € 15,00

17. JUNI DIENSTAG

12.00 BACHS FAUST / AUERBACHS KELLER

J. W. Goethes »Faust. Der Tragödie erster Teil« in einem Sing-spiel, kommentiert und untermalt mit Musik von J. S. Bach
Lea Ruckpaul (Gretchen), Burghart Klaußner (Faust), Frank Arnold (Mephisto), Viola Blache (Sopran), Susanne Langner (Alt), Daniel Johannsen (Tenor), Felix Schwandtke (Bass),
camerata lipsiensis, Leitung: Gregor Meyer
Kartenpreis: € 150,00 (inkl. 3-Gänge-Menü, Dauer ca. 4 h)

17.00 GOLDBERG-VARIATIONEN / GEWANDHAUS, MENDELSSOHN-SAAL

J. S. Bach: Goldberg-Variationen, BWV 988
Nevermind: Anna Besson (Traversflöte),
Louis Creac'h (Violine), Robin Pharo (Viola da gamba),
Jean Rondeau (Cembalo, Truhenorgel)
Kartenpreise: € 52,00 / 25,00
ermäßigt: € 44,00 / 20,00

20.00 DIE H-MOLL-MESSE TRANSFORMIERT / PAULINUM – AULA UND UNIVERSITÄTSKIRCHE ST. PAULI

J. S. Bach: Missa Miniatura, eingerichtet nach der h-Moll-Messe, BWV 232
Marie Luise Werneburg (Sopran), Viola Blache (Sopran),
Alex Potter (Countertenor), Tobias Knaus (Countertenor),
Raphael Höhn (Tenor), Tobias Berndt (Bass), Thomas Halle (Sprecher), Joosten Ellée (Violine), Johanna Bartz (Traversflöte), Anna Schall (Zink), Liam Byrne (Viola da gamba),
Daniel Rosin (Violoncello), Philipp Lamprecht (Percussion),
Leitung: Elina Albach (Cembalo, Orgel)
Kartenpreise: € 65,00 / 49,00 / 25,00
ermäßigt: € 55,00 / 42,00 / 20,00

20.00 CELLO-SUITEN / THOMASKIRCHE

J. S. Bach: Suite G-Dur, BWV 1007 · Suite d-Moll, BWV 1008 · Suite C-Dur, BWV 1009 · Suite Es-Dur, BWV 1010 · Suite c-Moll, BWV 1011 · Suite D-Dur, BWV 1012
Jean-Guihen Queyras (Violoncello)
Kartenpreise: € 39,00 / 25,00
ermäßigt: € 33,00 / 20,00



18. JUNI MITTWOCH

17.00 **BACH FANTASTISCH / ALTES RATHAUS**

J. S. Bach: Prelude, aus: Partita c-Moll, BWV 997.1 · Fantasie und Fuge c-Moll, BWV 906 · Toccata c-Moll, BWV 911 · Sarabande, aus: Partita a-Moll, BWV 1013 · Toccata e-Moll, BWV 914 · Toccata d-Moll, BWV 913.2 · Chaconne d-Moll, aus: Partita d-Moll, BWV 1004

Jean Rondeau (Cembalo)

Kartenpreise: € 39,00 / 25,00

ermäßigt: € 33,00 / 20,00

20.00 **PASSIONSORATORIUM / NIKOLAIKIRCHE**

J. S. Bach: Passionsoratorium, BWV2a Anh. III 169

Daniel Johannsen (Tenor – Evangelist), Miriam Feuersinger (Sopran), William Shelton (Altus), Jonathan Sells (Bass), Il Gardellino, Leitung: Alexander Grychtolik (Cembalo)

Kartenpreise: € 77,00 / 61,00 / 46,00 / 31,00 / 25,00

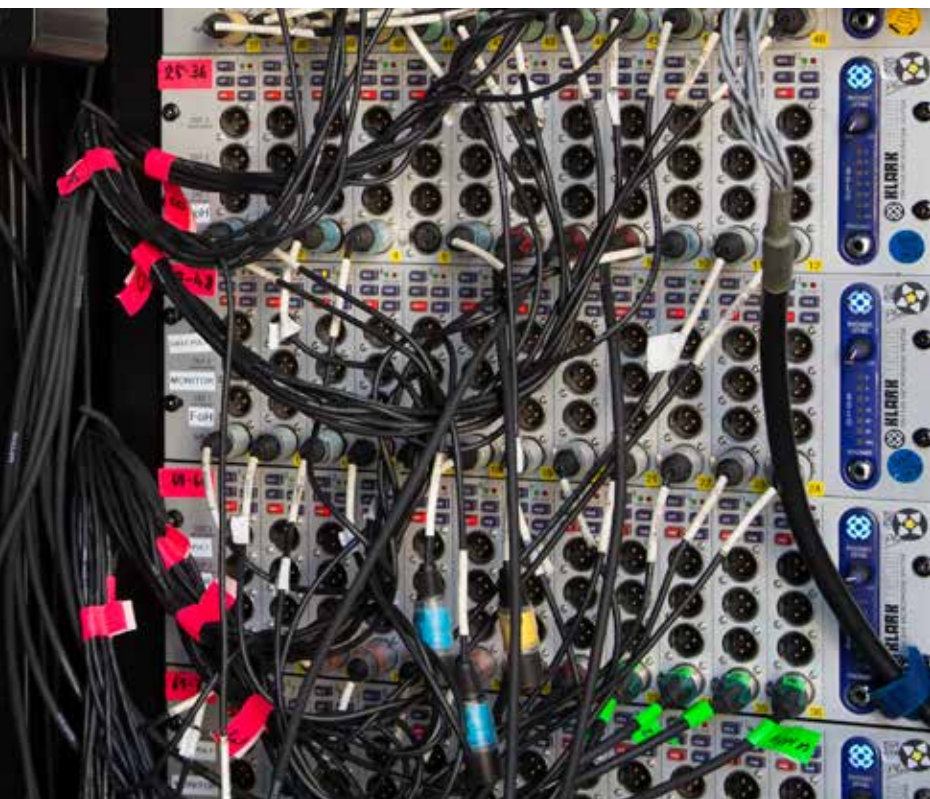
ermäßigt: € 65,00 / 52,00 / 39,00 / 22,00 / 20,00

22.30 **ALARD SPIELT BACH II / BACH-MUSEUM, SOMMERSAAL**

J. S. Bach: Präludium und Fuge g-Moll, BWV 535.3 · Sonate C-Dur, BWV 529 · Pedal-Exercitium g-Moll · Sonate d-Moll, BWV 527 · Wachet auf, ruft uns die Stimme, BWV 645 · Nun komm, der Heiden Heiland, BWV 659.2 · Präludium und Fuge e-Moll, BWV 548

Benjamin Alard (Pedalcembalo, Pedalclavichord)

Kartenpreis: € 39,00 / ermäßigt: € 33,00



19. JUNI DONNERSTAG

17.00 ORIGINAL VERSUS PARODIE I / EVANGELISCH REFORMIERTE KIRCHE

G. B. Pergolesi: Stabat mater · J. S. Bach: Tilge, Höchster, meine Sünden, BWV 1083

Solisten, I Barocchisti, Leitung: Diego Fasolis

Kartenpreise: € 65,00 / 49,00 / 25,00

ermäßigt: € 55,00 / 42,00 / 20,00

19.30 GROSSES CONCERT / GEWANDHAUS, GROSSER SAAL

J. S. Bach: Konzert d-Moll, BWV 1063 · A. Honegger: Sinfonie Nr. 2 · J. Brahms: Sinfonie Nr. 4 e-Moll, op. 98

Drei Preisträger des Bach-Wettbewerbs Leipzig 2025 (Klaviere), Jonathan Müller (Trompete), Gewandhausorchester Leipzig, Leitung: Jakub Hrůša

Kartenpreise: € 80,00 / 61,00 / 49,00 / 37,00 / 23,00 / 6,00

(zzgl. VVK-Gebühr / Ermäßigung für Berechtigte / Karten unter www.gewandhausorchester.de)

Eine Veranstaltung des Gewandhauses

20.00 ORIGINAL VERSUS PARODIE II / NIKOLAIKIRCHE

J. S. Bach: Marche D-Dur, BWV 1177 · Auf, schmetternde Töne der muntern Trompeten, BWV 207.2 · Jauchzet, frohlocket, BWV 248.2/I · Lasst uns sorgen, lasst uns wachen, BWV 213

Hana Blažíková (Sopran), Maarten Engeltjes (Altus), Tilman Lichdi (Tenor), Klaus Mertens (Bass), Amsterdam Baroque Orchestra & Choir, Leitung: Ton Koopman

Kartenpreise: € 105,00 / 84,00 / 63,00 / 42,00 / 25,00

ermäßigt: € 89,00 / 71,00 / 43,00 / 30,00 / 20,00

22.30 SCHOSTAKOWITSCH 50 / GEWANDHAUS, MENDELSSOHN-SAAL

J. S. Bach: Das Wohltemperierte Clavier, 1. Teil, BWV 846-869 (Auszüge) · D. Schostakowitsch: 24 Präludien und Fugen, op. 87 (Auszüge)

Schaghajegh Nosrati (Klavier)

Kartenpreise: € 24,00 / 20,00 (zzgl. VVK-Gebühr / Ermäßigung für Berechtigte / Karten unter www.gewandhausorchester.de)

Eine Kooperation zwischen Gewandhaus und Bachfest



20. JUNI FREITAG

17.00 ORIGINAL VERSUS PARODIE III / EVANGELISCH REFORMIERTE KIRCHE

J. S. Bach: Lass, Fürstin, lass noch einen Strahl, BWV 198 · Klagt, Kinder, klagt es aller Welt, BWV 1143 (früher 244a)

Solomon's Knot

Kartenpreise: € 77,00 / 61,00 / 25,00

ermäßigt: € 65,00 / 52,00 / 20,00

19.30 BLACK BOX / OPER

Dreiteiliger Ballettabend von Marcelino Libao, Daniel Róces Gómez und Vincenzo Timpa mit Musik von J. S. Bach (Premiere)

Leipziger Ballett, Gewandhausorchester Leipzig,

Leitung: Yura Yang

Kartenpreise: € 88,00 / 78,00 / 63,00 / 48,00 / 39,00 / 18,00

(zzgl. VVK-Gebühr / Ermäßigung für Berechtigte / Karten unter www.oper-leipzig.de)

Eine Veranstaltung der Oper Leipzig

19.30 GROSSES CONCERT / GEWANDHAUS, GROSSER SAAL

J. S. Bach: Konzert d-Moll, BWV 1063 · A. Honegger: Sinfonie Nr. 2 · J. Brahms: Sinfonie Nr. 4 e-Moll, op. 98

Drei Preisträger des Bach-Wettbewerbs Leipzig 2025 (Klaviere),

Jonathan Müller (Trompete), Gewandhausorchester Leipzig,

Leitung: Jakub Hrůša

Kartenpreise: € 80,00 / 61,00 / 49,00 / 37,00 / 23,00 / 6,00

(zzgl. VVK-Gebühr / Karten unter

www.gewandhausorchester.de)

Eine Veranstaltung des Gewandhauses

20.00 KANTATEN ZUM SONNTAG ESTOMIHI / NIKOLAIKIRCHE

J. S. Bach: Jesus nahm zu sich die Zwölfe, BWV 22 · Du wahrer Gott und Davids Sohn, BWV 23 · Herr Jesu Christ, wahr' Mensch und Gott, BWV 127 · Sehet, wir gehn hinauf gen Jerusalem, BWV 159

Solisten, I Barocchisti, Leitung: Diego Fasolis

Kartenpreise: € 105,00 / 84,00 / 63,00 / 42,00 / 25,00

ermäßigt: € 89,00 / 71,00 / 43,00 / 30,00 / 20,00

22.30 BACHS ENGRAM / PAULINUM – AULA UND UNIVERSITÄTS-KIRCHE ST. PAULI

Variationen über das Gedächtnis: J. S. Bach: Präludium Es-Dur, BWV 552/1 · L. Marconi: The Brain · J. S. Bach: Kyrie, Gott Vater in Ewigkeit, BWV 669 · G. Castelli: Ear-Worm · J. S. Bach: Allein Gott in der Höh sei Ehr, BWV 676 · L. Marconi: Trauma · G. Castelli: Amnesia · J. S. Bach: Dies sind die heiligen zehen Gebot, BWV 678 · und weitere Werke

Sjaella: Viola Blache (Sopran), Marie Fenske (Sopran),

Franziska Eberhardt (Sopran), Marie Charlotte Seidel

(Mezzosopran), Luisa Klose (Alt), Helene Erben (Alt),

Lukas Pohle (Orgel)

Kartenpreise: € 52,00 / 25,00

ermäßigt: € 44,00 / 20,00

21. JUNI SAMSTAG

12.00 BACH ASSIMILIERT III / EVANGELISCH REFORMIERTE KIRCHE

G. P. Telemann: Ouvertüre Es-Dur, TWV 55: Es1 · J. E. Prinz von Sachsen-Weimar: Konzert G-Dur · A. Vivaldi: Konzert a-Moll, op. 3 Nr. 8, RV 522 · J. S. Bach: Konzert D-Dur, BWV 1064R

Neues Bachisches Collegium Musicum,

Leitung: Reinhard Goebel

Kartenpreise: € 65,00 / 49,00 / 25,00

ermäßigt: € 55,00 / 42,00 / 20,00

Eine Kooperation zwischen Bachfest und Gewandhaus

17.00 BACH STAGIONI / PAULINUM – AULA UND UNIVERSITÄTS-KIRCHE ST. PAULI

J. S. Bach: Sinfonia g-Moll, BWV 18/1 · Gleichwie der Regen und Schnee vom Himmel fällt, BWV 18/2 · Wenn die Frühlingslüfte streichen, BWV 202/5 · Vergnügte Ruh, beliebte Seelenlust, BWV 170/1 · Ich hatte viel Bekümmernis, BWV 21/2 · Gleichwie die wilden Meereswellen, BWV 178/3 · Du Herr, du krönst allein das Jahr, BWV 187/3 · und weitere Werke

Solisten, Opera Fuoco Orchestra, Leitung: David Stern

Kartenpreise: € 65,00 / 49,00 / 25,00

ermäßigt: € 55,00 / 42,00 / 20,00

**20.00 BACH UND PALESTRINA, EINE HOMMAGE ZUM
500. JUBILÄUM / THOMASKIRCHE**

G. P. da Palestrina: Missa »Ecce sacerdos magnus« · J. S. Bach:
Fantasie G-Dur, BWV 572.2 · Ein feste Burg ist unser Gott,
BWV 80.3

Anja Pöche (Sopran), David Erler (Altus), Tobias Hunger
(Tenor), Tobias Berndt (Bass), Windsbacher Knabenchor,
Lautten Compagny Berlin, Leitung: Ludwig Böhme
Kartenpreise: € 77,00 / 61,00 / 46,00 / 31,00 / 25,00
ermäßigt: € 65,00 / 52,00 / 39,00 / 22,00 / 20,00

**20.00 DAS WOHLTEMPERIERTE CLAVIER, 2. TEIL /
GEWANDHAUS, GROSSER SAAL**

Präludien und Fugen, BWV 870–893
Sir András Schiff (Klavier)
Kartenpreise: € 65,00 / 52,00 / 39,00 / 25,00
ermäßigt: € 55,00 / 44,00 / 33,00 / 20,00
Eine Kooperation zwischen Bachfest und Gewandhaus

**22.30 TRANSFORMATION IN BACHS COLLEGIUM MUSICUM /
SALLES DE POLOGNE**

A. Vivaldi: Sinfonia, aus: Ottone in villa, RV 729 · J. S. Bach:
Konzert F-Dur, BWV 1057 · C. P. E. Bach: Fantasie fis-Moll,
Wq 67 · A. Grychtolik/A. Grychtolik: Concerto-Improvisation:
Ein Treffen von J. S. und C. P. E. Bach und weitere Werke
Aleksandra Grychtolik, Alexander Grychtolik (Cembalo)
Kartenpreise: € 39,00 / 25,00
ermäßigt: € 33,00 / 20,00

22. JUNI SONNTAG

11.00 ORGELSTUNDE / GEWANDHAUS, GROSSER SAAL

J. S. Bach: Die Kunst der Fuge, BWV 1080.2 · Vor deinen Thron
tret ich hiermit, BWV 668.1

Hans Fagius

Kartenpreis: € 16,00 (zzgl. VVK-Gebühr / Ermäßigung für
Berechtigte / Karten unter www.gewandhausorchester.de)
Eine Veranstaltung des Gewandhauses

15.00 KANTATEN ZUM MICHAELISFEST / NIKOLAIKIRCHE

J. C. Bach: Es erhub sich ein Streit · J. S. Bach: Nun ist das
Heil und die Kraft, BWV 50 · Es erhub sich ein Streit, BWV 19 ·
Herr Gott, dich loben alle wir, BWV 130.1 · Man singet mit
Freuden vom Sieg, BWV 149

Solomon's Knot

Kartenpreise: € 77,00 / 61,00 / 46,00 / 31,00 / 25,00
ermäßigt: € 65,00 / 52,00 / 39,00 / 22,00 / 20,00

17.00 BLACK BOX / OPER

Dreiteiliger Ballettabend von Marcelino Libao, Daniel Róces
Gómez und Vincenzo Timpa mit Musik von J. S. Bach (Premiere)

Leipziger Ballett, Gewandhausorchester Leipzig,
Leitung: Yura Yang

Kartenpreise: € 88,00 / 78,00 / 63,00 / 48,00 / 39,00 / 18,00
(zzgl. VVK-Gebühr / Ermäßigung für Berechtigte / Karten unter
www.oper-leipzig.de)
Eine Veranstaltung der Oper Leipzig

18.00 ABSCHLUSSKONZERT / THOMASKIRCHE

J. S. Bach: Messe in h-Moll, BWV 232
Hana Blažíková (Sopran), Maarten Engeltjes (Altus),
Tilman Lichdi (Tenor), Klaus Mertens (Bass), Amsterdam
Baroque Orchestra & Choir, Leitung: Ton Koopman
Kartenpreise: € 120,00 / 96,00 / 72,00 / 48,00 / 25,00
ermäßigt: € 102,00 / 82,00 / 61,00 / 33,00 / 20,00

WEITERE KONZERTE / FURTHER CONCERTS

Open-Air-Konzerte, Orgel- und Konzertfahrten, Metten,
Gottesdienste, Vorträge / *open air concerts, organ and concert
trips, matins, services, lectures*



WERDEN SIE
BACHFEST-
PATRON!
BECOME A
BACHFEST
PATRON!

Genießen Sie die Vorteile Ihrer Mitgliedschaft und eine exklusive Nähe zu den Künstlern im Bachfest Leipzig.

Detaillierte Informationen zu den Bachfest-Patrons finden Sie auf unserer Homepage: www.bachfestleipzig.de/patrons. Oder sprechen Sie uns persönlich an!

Wir informieren Sie gern ausführlich und übersenden Ihnen die Broschüre mit allen Informationen im Überblick.

Enjoy the advantages of membership and exclusive proximity to the artists at the Leipzig Bachfest.

You will find detailed information about Bachfest Patrons on our website: www.bachfestleipzig.de/patrons. Or talk to us in person! We will gladly provide you with detailed information and send you the brochure with an overview of all information.



Bachfest
PATRONS

KONTAKT

Tel.: +49-341-91 37-1 03

E-Mail: intendanz@bach-leipzig.de

Das Bachfest Leipzig
dankt seinen
Heartfelt thanks
to our



Bachfest
PATRONS



DIRECTOR MUSICES

Deutschland/Germany: Arend Oetker



MÄZEN

Deutschland/Germany: ACL · USA: Artful Journeys



CANTOR

Deutschland/Germany: Gerlinde & Peter Dobiasch · Jessica & Reinhard Höll · Lilli & Manfred Rühle · Japan: Takuya Shinkado · Österreich/Austria: Gabriela & Burkhard Gantenbein · USA: Miguel Rodé · Marsha & Michael Wynn



ORGANIST

Belgien/Belgium: Pascalie Willems · Deutschland/Germany: Silvia Agostini & Christopher Kienle · Dietrich Barth · Angelika & Klaus Günther · Hiltrud Heinrichs · Stefan Hillejan · Gudrun & Jörg Hübert · Sabine & Manfred Lohmann · Evelyn Möller · Kathy & Robert Moore · Claudia Mühl-Wingen & Franz-Josef Wingen · Michael Müller & Gunnar Neidhardt · Elke & Ingolf Otto · Carsten Ritter · Peter Römhild · Russell E. Schulz · Hubertus Schulz-Wilke · Hermann Steep · Brigitte & Walter Christian Steinbach · Werner Wendler · Rüdiger Weyer · Kimiko & Alfred Ziegler · Frankreich/France: Élise & Philippe Lesage · Großbritannien/ Great Britain: Mike Emmerich · John Kingman · Japan: Kinuyo Hashimoto · Mexiko/Mexico: José C. Lacal · Monaco: Zeynep Castel-Branco · Österreich/ Austria: Dieter Bärnthaler & Roman Kriszt · Evelyne Strobl & Alois Lechner · Philippinen/Philippines: Jaime Daez · USA: Andrea & William Benton · Karen & David Benton · Robert Cornfield · Patricia Krol & Stephen Chiumenti · Teta Moehs & William Begley · Brenda Smith & Ronald Burrichter

Ebenso danken wir allen Bachfest-Patrons mit einer stillen Mitgliedschaft. / Likewise, we thank all anonymous donors.

Buchungsbedingungen

Booking Terms and Conditions

VORVERKAUF / ADVANCE BOOKING

Der öffentliche Vorverkauf für das Bachfest 2025 beginnt am 26. November 2024. Mitglieder der »Vereinigung der Freunde des Bach-Archivs Leipzig e. V.« sowie der »Neuen Bachgesellschaft e. V.« können bereits ab dem 12. November 2024 Karten erwerben.
Advance ticket sales to the general public for the Leipzig Bachfest 2025 begin on 26 November 2024. Members of the »Vereinigung der Freunde des Bach-Archivs Leipzig e. V.« and the »Neue Bachgesellschaft e. V.« associations may buy tickets from 12 November 2024.

ERMÄSSIGUNGEN / CONCESSIONS

Ermäßigungsberechtigt sind: Schwerbehinderte, Arbeitslose, Bezieherinnen und Bezieher von Bürgergeld, Schülerinnen und Schüler, Auszubildende, Studierende sowie Bundesfreiwilligendienstleistende. Personen im Besitz des Leipzig-Passes erhalten eine gesonderte Ermäßigung. Personen im Rollstuhl und Schwerbehinderte mit Merkzeichen B werden gebeten, schriftlich beim Bach-Archiv zu bestellen (Begleitpersonen haben Anspruch auf einen kostenfreien Platz). Der Nachweis der Ermäßigungsberechtigung ist beim Eintritt in das Konzert unaufgefordert vorzuweisen.
Concession tickets are issued on request. Concessions are granted to: severely disabled, the unemployed, schoolchildren, interns, students and persons doing voluntary service. Leipzig Pass bearers will receive a special reduction. Wheelchair users are asked to book by writing directly to the Bach Archive (accompanying persons are entitled to a free ticket). Proof of entitlement to concessions must be systematically produced on admission to concerts.

KARTENPREISE / TICKET PRICES

Alle angegebenen Kartenpreise verstehen sich inkl. aller Ticketgebühren und der gesetzlichen Mehrwertsteuer, sofern nicht anders angegeben. Die Versandkosten richten sich nach den Bestimmungen des jeweiligen Vertriebspartners.
Ticket prices include a booking commission and VAT unless otherwise stated. Postage charges depend on the respective ticket agency.

WEITERE VERANSTALTER / FURTHER ORGANIZERS

Karten für Veranstaltungen des Gewandhauses und der Oper können nur direkt dort gekauft werden.
Tickets for events organized by the Gewandhaus or by the Opera can be only bought at the respective venue.

INTERNET / WORLD WIDE WEB

Das Programm wird im Herbst 2024 auf www.bachfestleipzig.de veröffentlicht.
The programme will be published on www.bachfestleipzig.de in autumn 2024.

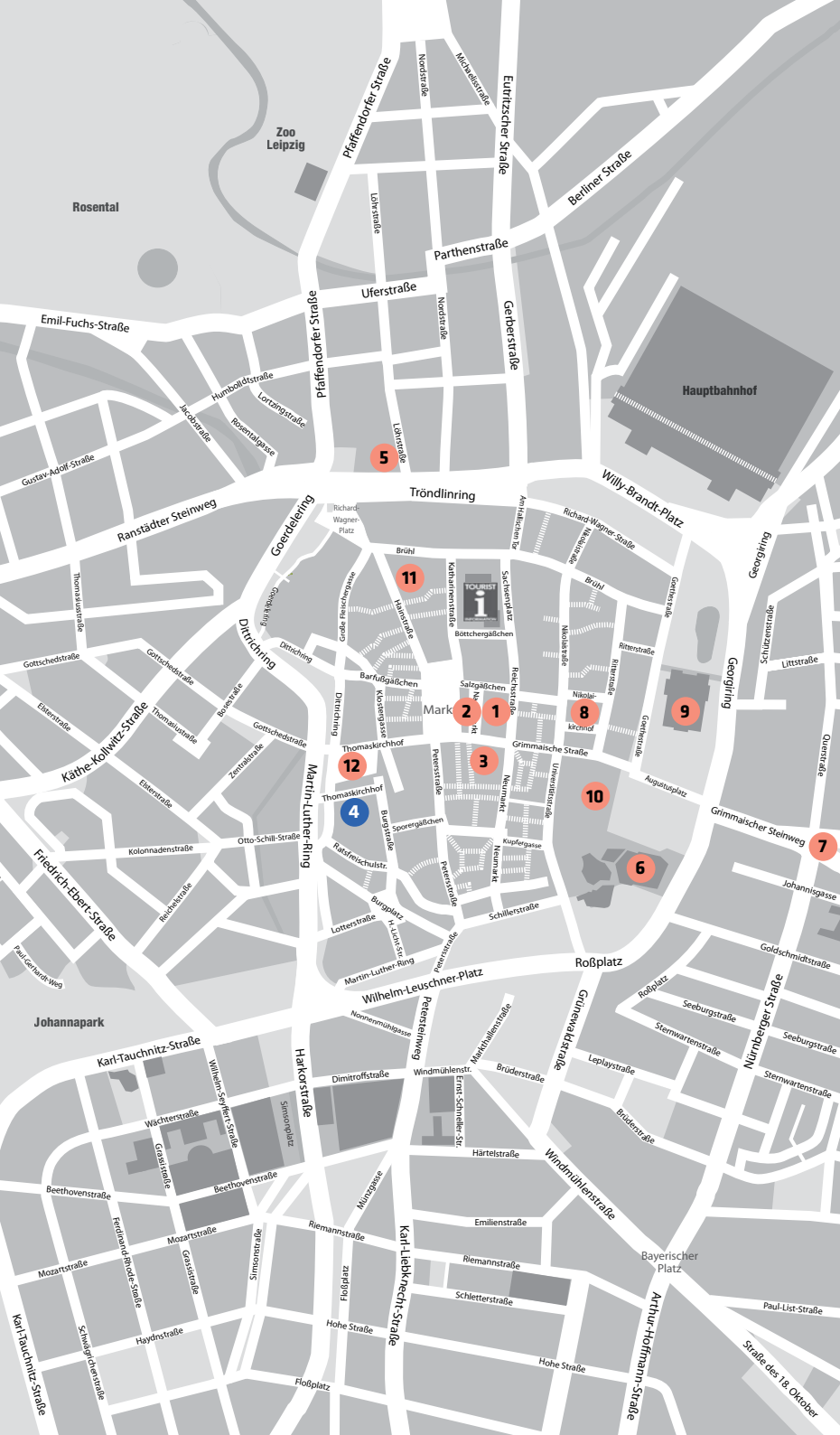
PROGRAMMBUCH / PROGRAMME BROCHURE

Bestellen Sie Ihr gedrucktes Exemplar auf unserer Webseite: www.bachfestleipzig.de
Order your printed copy on our webpage: www.bachfestleipzig.de

Vereinigung der Freunde des Bach-Archivs

Friends of the Leipzig Bach Archive

Werden Sie Mitglied und unterstützen Sie die Arbeit des Bach-Archivs. Außerdem profitieren Sie vom vorzeitigen Bachfest-Vorverkaufsbeginn. Mehr Informationen: www.bach-freunde.de
Become a member and support the Bach Archives work. Furthermore, you will be entitled to buy tickets to the Bachfest earlier than others. More information: www.bach-freunde.de
Americans can also join the American Friends of the Leipzig Bach Archive, Inc.. More information: www.bach-freunde.de/verein/american-bach-friends/



Veranstaltungsorte *Venues*

- 1 Alte Börse / Naschmarkt
- 2 Altes Rathaus / Markt
- 3 Auerbachs Keller / Grimmaische Straße 2–4 (Mädlerpassage)
- 4 **BACH-ARCHIV, BACH-MUSEUM UND SOMMERSAAL** / Thomaskirchhof 15/16
- 5 Evangelisch Reformierte Kirche / Tröndlinring 7
- 6 Gewandhaus zu Leipzig / Augustusplatz 8
- 7 Musikinstrumentenmuseum / Johannesplatz 5–11
- 8 Nikolaikirche / Nikolaikirchhof
- 9 Oper Leipzig / Augustusplatz 12
- 10 Paulinum – Aula und Universitätskirche St. Pauli / Augustusplatz 10
- 11 Salles de Pologne / Hainstraße 16/18
- 12 Thomaskirche / Thomaskirchhof



Tourist-Information
Katharinenstraße 8 / 04109 Leipzig
Tel. +49 -3 41-71 04 -2 55 / www.leipzig.travel

Impressum *Imprint*

Bach-Archiv Leipzig
Stiftung bürgerlichen Rechts / Institut an der Universität Leipzig
Thomaskirchhof 15/16, 04109 Leipzig · info@bach-leipzig.de, www.bach-leipzig.de
Direktor des Bach-Archivs: Prof. Dr. Dr. h. c. Peter Wollny
Intendant des Bachfestes: Prof. Dr. Michael Maul
Geschäftsführung: Friederike Hofmeister
USt-IdNr.: DE 192542521
Übersetzungen: Uwe Wiesemann Translations
Layout: Oberberg Seyde
Fotos: Emanuel Mathias, Gert Mothes (S. 22)
Redaktionschluss: 01. Mai 2024 · Änderungen vorbehalten
© Bach-Archiv Leipzig

Gefördert von der Stadt Leipzig und
mitfinanziert durch Steuermittel auf
der Grundlage des vom Sächsischen Landtag
beschlossenen Haushaltes.



Stadt Leipzig



