



INHALT / CONTENT

- 2** »HOF-COMPOSITEUR« BACH |
BACH, COURT COMPOSITEUR
- 4** FESTIVALHÖHEPUNKTE | FESTIVAL HIGHLIGHTS
- 18** WEITERE KONZERTE | FURTHER CONCERTS
- 20** BUCHUNGSBEDINGUNGEN
BOOKING TERMS AND CONDITIONS
- IMPRESSUM** | IMPRINT

»HOF-COMPOSITEUR« BACH

Das Bild des treufleißigen Leipziger Thomaskantors ist nur eine Seite der Medaille. Johann Sebastian Bach war ganze 15 Jahre seines Berufslebens Hofmusikus: zunächst Organist und Konzertmeister in Weimar (ab 1708), dann Kapellmeister in Köthen (1717–1723). Noch als städtischer Leipziger Musikdirektor sammelte er beständig höfische Ehrentitel: 1729 wurde er nebenamtlich außerordentlicher Kapellmeister des Weißenfelder Herzogs und ab 1736 »Hof-Compositeur« des sächsischen Kurfürsten. Gut möglich, dass Bach auch mit seinem berühmten Vorspiel bei Friedrich dem Großen in Potsdam das Ziel verfolgte, Ehrenmitglied in dessen Hofkapelle zu werden.

Bachs Wirken an den Höfen und für die Regenten hat viele Kompositionen hervorgebracht – prachtvolle Festmusiken, funkelnd virtuose Instrumentalwerke in den unterschiedlichsten Stilen und innovative Kirchenmusik. Kurz: Die Werke des »Hof-Compositeurs« Bach bestechen durch ein ausgesprochen breites Spektrum an Formen und Gattungen. Im Bachfest 2019 wollen wir die »höfische« Seite in Bachs Oeuvre hörbar machen – in vier Reihen, die seinem Schaffen für Weimar, Köthen, Dresden und Berlin gewidmet sind.

In einer fünften Reihe, »Bach & Friends«, gehen wir auf Entdeckungsreise und lernen Werke seiner höfischen Musikerfreunde kennen, die für Bach eine besondere Bedeutung hatten.

Die Reihen sind voller Highlights. Um nur einige zu nennen: In einem vierteiligen Zyklus erklingen Bachs Weimarer Kantaten, allesamt in unterschiedlicher Aufführungspraxis. In einem Themenabend schlüpft Nuria Rial in die Rolle der Köthener »Hof-Cantatrice« Anna Magdalena Bach. Jordi Savall entführt uns in die Welt des »Musikalischen Opfers«. Erstmals werden Bachs großartige Huldigungskantaten auf den sächsischen Kurfürsten am Originalschauplatz – dem Marktplatz – zelebriert. Und in einem Konzert kommt es gar zu einem Duell: beim legendären Wettstreit zwischen Bach und Marchand.

Freuen Sie sich also auf ein Bachfest von besonderer Vielfalt. Versäumen Sie aber auch nicht, jenseits der Kirchen und Bühnen Johann Sebastian Bachs den Werken seiner großen Leipziger »Anwälte« Felix Mendelssohn Bartholdy und Robert Schumann an deren originalen Spielstätten zu lauschen.

Dr. Michael Maul

Intendant des Bachfestes

BACH, COURT COMPOSITEUR

The image of the dedicated and industrious cantor of St. Thomas's Church is only one side of the coin. Johann Sebastian Bach was a court musician for a full 15 years of his professional career, first of all as organist and concertmaster in Weimar (from 1708), then as kapellmeister in Köthen (1717–1723). Even in the role of municipal music director in Leipzig he continually garnered honorary court titles: in 1729 he was made honorary associate kapellmeister to the Duke of Weißenfels, and from 1736 court composer to the electors of Saxony. It is highly likely that with his famous recital before Frederick the Great in Potsdam Bach was pursuing the goal of being made an honorary member of his court orchestra.

Bach's work at the courts and for rulers produced numerous compositions – splendid music for celebrations, glitteringly virtuoso instrumental works in every imaginable style, and innovative church music. In short, the appeal of the works of Bach, court composer, lies in their extreme diversity of form and genre.

At the 2019 Bach Festival, we will be aiming to bring out the ›courtly‹ side of Bach's oeuvre – in four series devoted to his works in Weimar, Köthen, Dresden and Berlin. In a fifth series, »Bach & Friends«, we will be setting off on a voyage of discovery of works by fellow court musicians who were of special importance to Bach.

There are plenty of programme highlights. To cite just a few examples: Bach's Weimar Cantatas will feature in a four-part cycle, all based on differing performance practices; on one theme evening, Nuria Rial will be assuming the role of the Köthen ›court singer‹, Anna Magdalena Bach; while Jordi Savall will be sweeping us off into the world of the »Musical Offering«. For the first time, visitors will have a chance to hear Bach's magnificent Huldigungskantaten – cantatas of homage – to the electors of Saxony at the place where they were originally performed: on Market Square. And in one concert, you will even be witness of a famous duel: the legendary contest between Bach and Marchand.

As you can see, an especially diverse Bach Festival awaits you. But away from the churches and concert venues of Johann Sebastian Bach, be sure not to miss the works of his great ›advocates‹ in Leipzig, Felix Mendelssohn Bartholdy and Robert Schumann, in the venues where they originally performed.

Dr. Michael Maul

Artistic director of the Bach Festival



14. JUNI

FREITAG

17.00 h **ERÖFFNUNGSKONZERT | THOMASKIRCHE**

J. S. Bach: Fantasie G-Dur, BWV 572 · M. A. Charpentier: Te Deum D-Dur, H. 146 · J. S. Bach: Overtüre D-Dur, BWV 1068 · Unser Mund sei voll Lachens, BWV 110

Thomasorganist Ullrich Böhme, Solisten, Thomanerchor Leipzig, Freiburger Barockorchester, Leitung: Thomaskantor Gotthold Schwarz
Kartenpreise: € 105,00 | 80,00 | 52,00 | 21,00
ermäßigt: € 89,00 | 67,00 | 42,00 | 16,00

19.30 h **MAGNIFICAT | OPER**

J. S. Bach: Magnificat D-Dur, BWV 243 (Ballett), und Musik des Duos Coco Rosie

Solisten, Leipziger Ballett, Chor der Oper Leipzig, Gewandhausorchester Leipzig, Mario Schröder (Choreographie), Leitung: Christoph Gedschold

Kartenpreise: € 82,30 | 74,60 | 68,00 | 55,90 | 44,90 | 38,30 | 17,72
unterschiedliche Ermäßigungen auf Anfrage
Eine Veranstaltung der Oper Leipzig

20.00 h **MUSIKALISCHES OPFER | NIKOLAIKIRCHE**

J. S. Bach: Musikalisches Opfer, BWV 1079 · Overtüre h-Moll, BWV 1067

Le Concert des Nations: Marc Hantaï (Traversflöte), David Plantier (Violine), Riccardo Minasi (Violine), Balázs Máté (Violoncello), Xavier Puertas (Violone), Pierre Hantaï (Cembalo), Leitung: Jordi Savall (Viola da gamba)

Kartenpreise: € 87,00 | 67,00 | 47,00 | 21,00
ermäßigt: € 77,00 | 57,00 | 37,00 | 16,00

Bach und Berlin

15. JUNI

SAMSTAG

17.00 h **»HOF-CANTATRICE« ANNA MAGDALENA WILCKE-BACH KUPFERSAAL**

J. S. Bach: Ich habe genug, BWV 82 · Konzert d-Moll, BWV 1043, und weitere Werke

Nuria Rial (Sopran), Céline Frisch (Cembalo), Café Zimmermann, Dr. Michael Maul (Moderation)

Kartenpreise: € 77,00 | 59,00
ermäßigt: € 67,00 | 49,00

Bach und Köthen



17.00 h **ORGELSUITE I | NIKOLAIKIRCHE**

J. S. Bach: Sinfonie d-Moll, aus: BWV 146 · Ouvertüre D-Dur, BWV 1068 · Präludium und Fuge h-Moll, BWV 544 · Ouvertüre D-Dur, BWV 1069 · Sinfonia D-Dur, aus: BWV 29
Oliver Vernet (Orgel), Festivalorchester Leipzig,
Leitung: Nikolaikantor Jürgen Wolf
Kartenpreis: € 27,00 | ermäßigt: € 16,00
Eine Veranstaltung der Nikolaikirche

20.00 h **PASSION | THOMASKIRCHE**

G. H. Stölzel: Ein Lämmlein geht und trägt die Schuld
Solisten, Rheinische Kantorei, Das Kleine Konzert,
Leitung: Hermann Max
Kartenpreise: € 87,00 | 67,00 | 47,00 | 21,00
ermäßigt: € 77,00 | 57,00 | 37,00 | 16,00
Bach & Friends

20.00 h **ORIGINAL UND PARODIE | PAULINUM – AULA UND UNIVERSITÄTSKIRCHE ST. PAULI**

J. S. Bach: Tönet, ihr Pauken! Erschallet, Trompeten, BWV 214 · Weihnachts-Oratorium, BWV 248 (Teil I–III)
Solisten, Leipziger Universitätschor, Pauliner Barockensemble,
Leitung: Universitätsmusikdirektor David Timm
Kartenpreise: € 47,00 | 37,00
ermäßigt: € 42,00 | 32,00
Bach und Dresden

20.00 h **GROSSES CONCERT | KONGRESSHALLE, GROSSER SAAL**

J. S. Bach: Konzert E-Dur, BWV 1042 · Konzert c-Moll, BWV 1060R · F. Mendelssohn Bartholdy: Sinfonie Nr. 3 a-Moll, op. 56 (MWV N 18, Die Schottische)
Vilde Frang (Violine), Domenico Orlando (Oboe),
Gewandhausorchester Leipzig, Leitung: Herbert Blomstedt
Kartenpreise: € 100,00 | 80,00 | 65,00 | 50,00 zzgl. VVK-Gebühr
unterschiedliche Ermäßigungen auf Anfrage
Eine Veranstaltung des Gewandhauses
Mendelssohn im Bachfest

22.30 h **NACHTMUSIK | SALLES DE POLOGNE**

J. D. Heinichen: Sonate B-Dur · G. P. Telemann: Sonate c-Moll, TWV 42: c4 · A. Lotti: Echo · J. F. Fasch: Sonate B-Dur, FWV N: B2 · J. D. Zelenka: Sonate g-Moll, ZWV 181/4 · J. S. Bach: Sonate C-Dur, BWV 529
Ensemble Zefiro: Alfredo Bernardini (Oboe), Paolo Grazzi (Oboe), Alberto Grazzi (Fagott), Paolo Zuccheri (Violone), Anna Fontana (Cembalo)
Kartenpreis: € 47,00 | 37,00
ermäßigt: € 42,00 | 32,00
Bach & Friends

16. JUNI

SONNTAG

17.00 h **LEIPZIGER DISPUTATION 1519 | THOMASKIRCHE**

A. Brumel: Missa »Et ecce terrae motus« und weitere Werke
Anna Kellnhofer (Sopran), Isabel Schicketanz (Sopran),
Calmus Ensemble Leipzig, amarcord

Kartenpreise: € 52,00 | 37,00 | 27,00 | 19,00

ermäßigt: € 47,00 | 32,00 | 22,00 | 15,00

18.00 h **PASSION | OPER**

J. S. Bach: Johannes-Passion, BWV 245 (Ballett)

Solisten, Leipziger Ballett, Chor der Oper Leipzig,

Gewandhausorchester Leipzig, Mario Schröder (Choreographie),

Leitung: Christoph Gedschold

Kartenpreise: € 82,30 | 74,60 | 68,00 | 55,90 | 44,90 | 38,30 | 17,72

unterschiedliche Ermäßigungen auf Anfrage

Eine Veranstaltung der Oper Leipzig

20.00 h **O HOLDER TAG | NIKOLAIKIRCHE**

J. S. Bach: Brandenburgisches Konzert Nr. 5 D-Dur, BWV 1050 ·

O holder Tag, erwünschte Zeit, BWV 210 · C. P. E. Bach: Konzert d-Moll,
Wq 17

Anna Lucia Richter (Sopran), Freiburger Barockorchester,

Leitung: Kristian Bezuidenhout (Cembalo, Artist in Residence)

Kartenpreise: € 92,00 | 69,00 | 49,00 | 21,00

ermäßigt: € 79,00 | 59,00 | 39,00 | 16,00

Bach und Berlin

20.00 h **GROSSES CONCERT | KONGRESSHALLE, GROSSER SAAL**

J. S. Bach: Konzert E-Dur, BWV 1042 · Konzert c-Moll, BWV 1060R ·

F. Mendelssohn Bartholdy: Sinfonie Nr. 3 a-Moll, op. 56 (MWV N 18),
(Die Schottische)

Vilde Frang (Violine), Domenico Orlando (Oboe),

Gewandhausorchester Leipzig, Leitung: Herbert Blomstedt

Kartenpreise: € 100,00 | 80,00 | 65,00 | 50,00 zzgl. VVK-Gebühr

unterschiedliche Ermäßigungen auf Anfrage

Eine Veranstaltung des Gewandhauses

Mendelssohn im Bachfest

21.30 h **TRIPELKONZERTE | EV. REFORMIERTE KIRCHE**

G. P. Telemann: Konzert E-Dur, TWV 53: E1 · C. Graupner: Ouvertüre

F-Dur, GWV 450 · Konzert B-Dur, GWV 343 · J. S. Bach: Branden-
burgisches Konzert Nr. 4 G-Dur, BWV 1049

Bell'arte Salzburg

Kartenpreis: € 47,00 | ermäßigt € 42,00

Bach & Friends



17. JUNI

MONTAG

20.00 h **BACH MEETS VIVALDI | THOMASKIRCHE**

A. Vivaldi: Konzert D-Dur, RV 208 · Konzert a-Moll, op. 3 Nr. 8, RV 522 ·
Konzert d-Moll, op. 3 Nr. 11, RV 565 · Konzert h-Moll, op. 3 Nr. 10,
RV 580 · J. S. Bach: Konzert C-Dur, BWV 594 · Konzert a-Moll,
BWV 593 · Konzert d-Moll, BWV 596

Jörg Halubek (Orgel), Chouchane Siranossian (Violine),
La Cetra Barockorchester Basel, Leitung: Andrea Marcon

Kartenpreise: € 87,00 | 67,00 | 47,00 | 21,00

ermäßigt: € 77,00 | 57,00 | 37,00 | 16,00

Bach und Weimar

20.00 h **WETTSTREITE DER GÖTTER | HAUS LEIPZIG**

J. S. Bach: Geschwinde, geschwinde, ihr wirbelnden Winde, BWV 201 ·
Ouverture D-Dur, aus: BWV 1068 · J. D. Heinichen: La gara degli dei
Robin Johannsen (Sopran), Miriam Feuersinger (Sopran),
Viola Blache (Sopran), Julia Böhme (Alt), Marie Henriette Reinhold
(Alt), Richard Resch (Tenor), Patrick Grahl (Tenor), Matthias
Winckhler (Bass), Tobias Berndt (Bass), La Folia Barockorchester,
Leitung: Robin Peter Müller

Kartenpreise: € 52,00 | 41,00

ermäßigt: € 47,00 | 36,00 | Hörplätze: € 15,00

Bach und Dresden

18. JUNI

DIENSTAG

17.00 h **ORGELMUSIK | KATHOLISCHE PROPSTEIKIRCHE**

J. S. Bach: Fantasie und Fuge c-Moll, BWV 537 · Passacaglia c-Moll,
BWV 582, und weitere Werke

Christian Schmitt

Eintrittsprogramm: € 2,00

20.00 h **FRANZÖSISCHE HOFMUSIK | NIKOLAIKIRCHE**

J. S. Bach: Nun komm, der Heiden Heiland, BWV 61 · G. P. Telemann:
Deus judicium tuum, TWV 7: 7 · J. S. Bach: Ouvertüre C-Dur,
BWV 1066 · J. B. Lully: Te Deum, LWV 55

Gesine Adler (Sopran), Susanne Langner (Alt), Stefan Kunath (Altus),
Tobias Hunger (Tenor), Klaus Mertens (Bass), Collegium Vocale
Leipzig, Merseburger Hofmusik, Leitung: Michael Schönheit

Kartenpreise: € 72,00 | 55,00 | 36,00 | 18,00

ermäßigt: € 62,00 | 47,00 | 30,00 | 15,00

Bach und Weimar

20.00 h **VOLLENDET UNVOLLENDET | THOMASKIRCHE**

J. S. Bach: Die Kunst der Fuge, BWV 1080 (Ausschnitte), in neuen Bearbeitungen verschiedener Komponisten (Uraufführung) ·
F. Mendelssohn Bartholdy: Christus (Fragment), op. 97, MWV A 26 ·
Wie der Hirsch schreit nach frischem Wasser, op. 42, MWV A 15
Sarah-Jane Brandon (Sopran), Werner Gura (Tenor),
GewandhausChor, Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen,
Leitung: Omer Meir Wellber

Kartenpreise: € 85,00 | 70,00 | 50,00 | 25,00 zzgl. VVK-Gebühr
unterschiedliche Ermäßigungen auf Anfrage

Eine Veranstaltung des Gewandhauses

Mendelssohn im Bachfest

20.00 h **IM VIRTUOSEN ZWIEGESPRÄCH | KONGRESSHALLE, WEISSER SAAL**

J. S. Bach: Sonate E-Dur, BWV 1016 · Partita d-Moll, BWV 1004 ·
Sonate h-Moll, BWV 1014 · Toccata d-Moll, BWV 913 · Sonate G-Dur, BWV 1019
Isabelle Faust (Violine), Kristian Bezuidenhout (Cembalo, Artist in Residence)

Kartenpreise: € 52,00 | 41,00

ermäßigt: € 47,00 | 36,00

Bach und Köthen

19. JUNI

MITTWOCH

17.00 h **ORGELMUSIK | MICHAELISKIRCHE**

J. S. Bach: Fantasie c-Moll, BWV 562/1 · Toccata c-Moll, BWV 911 ·
Schmücke dich, o liebe Seele, BWV 654 · Chromatische Fantasie und Fuge
d-Moll, BWV 903 · Allein Gott in der Höh sei Ehr, BWV 662 · Toccata D-Dur,
BWV 912

Christoph Schoener

Eintrittsprogramm: € 2,00

20.00 h **PASSION | NIKOLAIKIRCHE**

J. S. Bach: Johannes-Passion, BWV 245 (Fassung 1725)

Solomon's Knot, Leitung: Jonathan Sells

Kartenpreise: € 92,00 | 69,00 | 49,00 | 21,00

ermäßigt: € 79,00 | 59,00 | 39,00 | 16,00

20.00 h **BACH TANZT | PAULINUM – AULA UND UNIVERSITÄTS- KIRCHE ST. PAULI**

J. S. Bach: Englische und Französische Suiten sowie Partiten

Sir András Schiff (Klavier)

Kartenpreise: € 67,00 | 52,00

ermäßigt: € 60,00 | 45,00

Bach und Köthen

20. JUNI

DONNERSTAG

17.00 h **JAGD- UND SCHÄFERKANTATE | KUPFERSAAL**

J. S. Bach: Was mir behagt, ist nur die muntre Jagd, BWV 208 · Entfliehet, verschwindet, entweichet, ihr Sorgen, BWV 249a, und weitere Werke (Szenische Aufführungen)

Solisten, Lautten Compagney, Clara Pons (Regie),
Leitung: Wolfgang Katschner (Laute)

Kartenpreise: € 77,00 | 59,00

ermäßigt: € 67,00 | 49,00

Bach und Weißenfels

20.00 h **FÜR FÜRST LEOPOLD | NIKOLAIKIRCHE**

J. S. Bach: Durchlauchtster Leopold, BWV 173a · Klagt, Kinder, klagt es aller Welt, BWV 244a

Gudrun Sidonie Otto (Sopran), David Erler (Altus),
Thomas Hobbs (Tenor), Stephan MacLeod (Bass),
Deutsche Hofmusik, Leitung: Alexander Grychtolik (Cembalo)

Kartenpreise: € 72,00 | 55,00 | 36,00 | 18,00

ermäßigt: € 62,00 | 47,00 | 30,00 | 15,00

Bach und Köthen

22.30 h **FAMILIENDUELL | ALTES RATHAUS**

J. S. Bach: Fantasie und Fuge a-Moll, BWV 904 · Partita D-Dur, BWV 828 · C. P. E. Bach: Sonate a-Moll, Wq 49 Nr. 1 · W. F. Bach: Polonaise es-Moll, Fk 12 Nr. 6 · Polonaise Es-Dur, Fk 12 Nr. 5, und weitere Werke

Kristian Bezuidenhout (Cembalo, Artist in Residence)

Kartenpreise: € 47,00 | 37,00

ermäßigt: € 42,00 | 32,00

21. JUNI

FREITAG

17.00 h **PASSION | PAULINUM – AULA UND UNIVERSITÄTSKIRCHE ST. PAULI**

Keiser (Reinhard oder Gottfried): Markus-Passion aus der Notenbibliothek von J. S. Bach · L. Busbetzky: Erbarm dich mein, O Herre Gott

Hans Jörg Mammel (Tenor – Evangelist), Hannah Morrison (Sopran),
Leandro Marziotte (Countertenor), Martin Petzold (Tenor),
Matthias Vieweg (Bass), Ricercar Consort, Leitung: Philippe Pierlot

Kartenpreise: € 52,00 | 41,00

ermäßigt: € 47,00 | 36,00

Bach und Weimar



20.00 h **WEIMARER KANTATEN I | THOMASKIRCHE**

J. S. Bach: Der Himmel lacht! Die Erde jubiliert, BWV 31 · Erschallet, ihr Lieder, BWV 172 · Ich hatte viel Bekümmernis, BWV 21
Dorothee Miels (Sopran), Susanne Langner (Alt), Wolfram Lattke (Tenor), Andreas Wolf (Bass), Thomanerchor Leipzig, Gewandhausorchester Leipzig, Leitung: Thomaskantor Gotthold Schwarz
Kartenpreise: € 105,00 | 80,00 | 52,00 | 21,00
ermäßigt: € 89,00 | 67,00 | 42,00 | 16,00

Bach und Weimar

20.00 h **JAGD- UND SCHÄFERKANTATE | KUPFERSAAL**

J. S. Bach: Was mir behagt, ist nur die muntre Jagd, BWV 208 · Entfliehet, verschwindet, entweichet, ihr Sorgen, BWV 249a, und weitere Werke (Szenische Aufführungen)
Solisten, Lautten Compagney, Clara Pons (Regie),
Leitung: Wolfgang Katschner (Laute)
Kartenpreise: € 77,00 | 59,00
ermäßigt: € 67,00 | 49,00

Bach und Weißenfels

22. JUNI

SAMSTAG

11.00 h **»DIE GEMEINDE CONFUNDIREN« | PAULINUM – AULA UND UNIVERSITÄTSKIRCHE ST. PAULI**

Choralbearbeitungen des jungen J. S. Bach aus dem »Orgelbüchlein« und anderen Sammlungen zum Genießen, Mitsingen und Improvisieren: Nun komm, der Heiden Heiland, BWV 599 · O Mensch, bewein dein Sünde groß, BWV 622 · Jesu, meine Freude, BWV 610, und weitere Werke
Rudolf Lutz (Orgel, Moderation), Dr. Michael Maul (Moderation)
Kartenpreis: € 17,00 | ermäßigt: € 12,00

Bach und Weimar

15.00 h **WEIMARER KANTATEN II | WEISSENFELS, SCHLOSSKAPELLE IN NEU AUGUSTUSBURG**

J. S. Bach: Mein Herze schwimmt im Blut, BWV 199 · Mein Gott, wie lang, ach lange, BWV 155 · Barmherziges Herze der ewigen Liebe, BWV 185 · Ach! ich sehe, itzt, da ich zur Hochzeit gehe, BWV 162 · O heiliges Geist- und Wasserbad, BWV 165
Hannah Morrison (Sopran), Leandro Marziotte (Countertenor), Hans Jörg Mammel (Tenor), Matthias Vieweg (Bass), Ricercar Consort, Leitung: Philippe Pierlot
Kartenpreis: € 47,00

Bach und Weimar

17.00 h ORGELSUITE II | NIKOLAIKIRCHE

J. S. Bach: Ouvertüre C-Dur, BWV 1066 · Largo, aus: Sonate c-Moll, BWV 1079/3 · Ouvertüre h-Moll, BWV 1067 · W. A. Mozart: Adagio f-Moll – Allegro F-Dur, KV 594 · Fantasie f-Moll, KV 608
Bernhard Gfrerer (Orgel), Festivalorchester Leipzig,
Leitung: Nikolaikantor Jürgen Wolf
Kartenpreis: € 27,00 | ermäßigt: € 16,00
Eine Veranstaltung der Nikolaikirche

18.00 h ORGELKONZERT | THOMASKIRCHE

Rekonstruktion des Orgelkonzerts von Felix Mendelssohn Bartholdy am 6. August 1840 zugunsten eines Bach-Denkmals – Präludien, Fugen und Choralbearbeitungen von J. S. Bach
Michael Schönheit
Kartenpreise: € 13,00 zzgl. VVK-Gebühr
unterschiedliche Ermäßigungen auf Anfrage
Eine Veranstaltung des Gewandhauses
Mendelssohn im Bachfest

19.30 h PASSION | PETERSKIRCHE

J. S. Bach: Matthäus-Passion, BWV 244 (Szenische Aufführung)
Sebastian Kohlhepp (Tenor – Evangelist), Erik Sohn (Bass – Jesus),
Theresa Nelles (Sopran), Charlotte Quadt (Alt), Henning Jendritza
(Tenor), Georgios Iatrou (Bass – Petrus, Judas), Andreas Petermeier
(Bass – Pilatus), Vox Bona, Kinderchor der Oper Leipzig, Sophie Bauer
(Choreinstudierung), Bonnbarock, Gregor Horres (Regie), Stephanie
Koch (Regie), Leitung: Karin Freist-Wissing
Kartenpreise: € 67,00 | 42,00
ermäßigt: € 60,00 | 35,00

20.00 h WEIMARER KANTATEN III | NIKOLAIKIRCHE

J. S. Bach: Nun komm, der Heiden Heiland, BWV 61 · Wachtet! betet!
betet! wachtet!, BWV 70a · Herz und Mund und Tat und Leben,
BWV 147a · Christen, ätztet diesen Tag, BWV 63
Katharina Konradi (Sopran), Ingeborg Danz (Alt), Patrick Grahl (Tenor),
Roderick Williams (Bass), RIAS Kammerchor, Akademie für
Alte Musik Berlin, Leitung: Rinaldo Alessandrini
Kartenpreise: € 105,00 | 80,00 | 52,00 | 21,00
ermäßigt: € 89,00 | 67,00 | 42,00 | 16,00
Bach und Weimar

22.30 h **BACH VERSUS MARCHAND | BUNDESVERWALTUNGS-
GERICHT**

Suiten und Konzerte für Cembalo von L. Marchand und J. S. Bach – Versuch, den 1717 in Dresden nicht zustande gekommenen musikalischen Wettstreit Bachs mit dem französischen Tastenmusikvirtuosen Louis Marchand nachzustellen

Kartenpreis: € 52,00 | ermäßigt: € 47,00

Bach und Dresden

23. JUNI

SONNTAG

15.00 h **WEIMARER KANTATEN IV | MICHAELISKIRCHE**

J. S. Bach: Himmelskönig, sei willkommen, BWV 182 · Gleichwie der Regen und Schnee vom Himmel fällt, BWV 18 · Komm, du süße Todesstunde, BWV 161 · Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen, BWV 12

Vox Luminis, Leitung: Lionel Meunier

Kartenpreise: € 57,00 | 47,00

ermäßigt: € 52,00 | 42,00

Bach und Weimar

18.00 h **ABSCHLUSSKONZERT | THOMASKIRCHE**

J. S. Bach: Messe in h-Moll, BWV 232

Theodora Raftis (Sopran), Juliette Allen (Sopran),

Andreas Scholl (Altus), Andrés Agudelo (Tenor),

Markus Werba (Bass), Tölzer Knabenchor, Opera Fuoco,

Leitung: David Stern

Kartenpreise: € 105,00 | 80,00 | 52,00 | 21,00

ermäßigt: € 89,00 | 67,00 | 42,00 | 16,00

Bach und Dresden



WEITERE KONZERTE FURTHER CONCERTS

AUSGEZEICHNET | EXCELLENT

- D** Alle zwei Jahre findet in Leipzig der Internationale Bach-Wettbewerb statt. Und jedes Jahr laden wir Preisträger – nicht nur unseres eigenen Wettbewerbs – ein, sich beim Bachfest vorzustellen.
- E** *The International Bach Competition takes place in Leipzig every two years. We furthermore invite award-winning musicians – and not only those of our own competition – to perform at the Bach Festival every year.*
-

BACH UNTERWEGS | BACH OUT AND ABOUT

- D** Die Orgel- und Konzertfahrten führen ins Leipziger Umland – eine Landschaft, reich an historischen Orgeln, Kirchen und Schlössern, die zu erkunden wir Sie herzlich einladen. Und manche Tür öffnet sich auch nur für Bachfestgäste – verpassen Sie die Gelegenheit nicht!
- E** *The organ and concert trips take us out into the region around Leipzig – into a rich landscape of historic organs, churches and castles, which you are cordially invited to explore. Moreover, many of the doors are open only to Bach Festival visitors – so don't let this opportunity pass you by!*
-

MUSIKALISCHE GOTTESDIENSTE | MUSICAL SERVICES

- D** Das Lob Gottes wird besonders eindringlich in musikalischer Gestaltung. Diesen Satz hätte Bach sicherlich unterschrieben, und deshalb pflegt das Bachfest die Tradition, jeden Tag mit einer Mette oder mit Gottesdiensten zu beginnen – eine Gelegenheit, auch die Vielfalt der Leipziger Ensembles kennenzulernen.
- E** *Divine worship is all the more moving with music. Bach would certainly subscribe to that, which is why the Bach Festival traditionally starts every day with matins or another form of service – which is also an opportunity to get to know the numerous Leipzig ensembles.*

B@CH FÜR UNS! | B@CH FOR US!

- D** Die Freude an der Musik ist wohl allen Kindern angeboren, aber sie muss selbstverständlich gepflegt werden. Und dazu lädt unser Programm für Kinder und Jugendliche ein. Es bietet die großartige Möglichkeit, Unbekanntes zu entdecken und dabei viel Spaß zu haben – von strengen Lehrmeister keine Spur, Freude garantiert!
- E** *Probably all children are born with a love of music, but it goes without saying that it still has to be cultivated. And our programme for children and teenagers is an invitation to do just that. It offers a splendid opportunity to discover something new and have plenty of fun – no stern music-master here, just enjoyment guaranteed!*

BACH OPEN AIR | BACH OPEN AIR

- D** Freuen Sie sich auf Open-Air-Konzerte auf dem Leipziger Markt, in denen alles von Klassik bis Pop zu hören sein wird. Aber nicht nur Hörgenuss wollen wir bieten, sondern auch die Chance zum Mitsingen. Außerdem gibt es wieder Konzerte, in denen die Verbindungen des Jazz zu Johann Sebastian Bach aufschimmern.
- E** *These open-air concerts on Leipzig's Market Square in which you can hear every musical genre from classical to pop are something to look forward to. But we aim to offer more than just the pleasure of listening: we also offer a chance to sing along. And once again, there will be concerts in which the links between jazz and Johann Sebastian Bach come shining through.*

BUCHUNGSBEDINGUNGEN

BOOKING TERMS AND CONDITION

- D** Der öffentliche Vorverkauf für das Bachfest 2019 beginnt am 16. November 2018. Mitglieder der »Vereinigung der Freunde des Bach-Archivs Leipzig e. V.« sowie der »Neuen Bachgesellschaft e. V.« können bereits ab dem 02. November 2018 Karten erwerben.
 - E** *Advance ticket sales to the general public for the Leipzig Bach Festival 2019 begin on November 16, 2018. Members of the »Vereinigung der Freunde des Bach-Archivs Leipzig e. V.« and the »Neue Bachgesellschaft e. V.« associations may buy tickets from November 02, 2018.*
-

KARTENPREISE | TICKET PRICES

- D** Alle angegebenen Kartenpreise verstehen sich inkl. der Ticketgebühr und der gesetzlichen Mehrwertsteuer. Soweit Versandkosten anfallen, richten sich diese nach den Bestimmungen des jeweiligen Vertriebspartners.
 - E** *Ticket prices include a booking commission and VAT. Postage charges depend on the respective ticket agency.*
-

ERMÄSSIGUNGEN | CONCESSIONS

- D** Ermäßigte Karten werden auf Anfrage ausgefertigt. Ermäßigungsberechtigt sind: Schwerbehinderte (Begleitpersonen haben Anspruch auf einen kostenfreien Platz), Arbeitslose, Inhaber des Leipzig-Passes, Schüler, Auszubildende, Studenten sowie Bundesfreiwilligendienstleistende. Der Nachweis der Ermäßigungsberechtigung ist beim Eintritt in das Konzert unaufgefordert vorzuweisen. Besucher, die unberechtigt im Besitz einer ermäßigten Karte sind, werden vom Festivalpersonal nur nach Zahlung des Differenzbetrages eingelassen.
 - E** *Concession tickets are issued on request. Concessions are granted to: severely disabled (accompanying persons are entitled to a free ticket), the unemployed, Leipzig Pass bearers, schoolchildren, interns, students and persons doing voluntary service. Proof of entitlement to concessions must be systematically produced on admission to concerts. Visitors who are in unauthorised possession of concession tickets will only be admitted by festival staff after payment of the price difference.*
-

INTERNET | WORLD WIDE WEB

- D** Das Programm wird am 26. Oktober 2018 auf der Webseite des Bachfestes veröffentlicht.
- E** *The programme will be published on the Bach Festival website on October 26, 2018.*



IMPRESSUM

Bach-Archiv Leipzig
Stiftung bürgerlichen Rechts
Institut an der Universität Leipzig
Thomaskirchhof 15/16, 04109 Leipzig
info@bach-leipzig.de, www.bach-leipzig.de
Präsident: Sir John Eliot Gardiner
Direktor: Prof. Dr. Peter Wollny
Komm. Geschäftsführung: Christina Katrin Ahlmann
USt-IdNr.: DE 192542521

Übersetzungen: Uwe Wiesemann Translations
Layout: Oberberg · Seyde
Fotos: Emanuel Mathias
Druck: Fritsch Druck
Redaktionschluss: 01. Mai 2018
Änderungen vorbehalten.
© Bach-Archiv Leipzig

Gefördert von der Stadt Leipzig und vom
Sächsischen Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst.

Liebe Bachfest-Besucher,

aufgrund der neuen EU-Datenschutzgrundverordnung (DSGVO) werden wir Ihnen nicht automatisch im Herbst ein Programmbuch des Bachfestes 2019 zuschicken. Wenn Sie gerne per Post oder auch per E-Mail zum Vorverkaufsstart kostenlos informiert werden möchten, teilen Sie uns diesen Wunsch bitte auf unserer Webseite oder per beiliegendem Formular mit.

Dear Bachfest visitors,

due to the new EU General Data Protection Regulation (GDPR) we will not send you a 2019 Bach Festival programme book by default. If you wish to be informed by post or e-mail at the start of the advance ticket sales, please supply us with your contact information via our website or the attached form. This service is free of charge.

www.bachfestleipzig.de/2019

Bitte senden Sie mir das Veranstaltungsprogramm zum Bachfest Leipzig 2019.
Please send me the programme brochure of the Leipzig Bach Festival 2019.

Werden Sie Mitglied in der Vereinigung der Freunde des Bach-Archivs und nutzen Sie das exklusive Recht zur Vorreservierung von Bachfestkarten ab 02. November 2018.
Join the Friends of the Bach-Archiv and make use of the exclusive opportunity to reserve tickets for the Bach Festival as early as November 02nd, 2018.

Datenschutzerklärung / Data privacy statement:
www.bachfestleipzig.de

* Pflichtfeld / Required field

Vorname / First Name *

Name / Name *

PLZ, Ort / Postal Code, City *

Straße, Nr. / Street, N° *

Land / Country *

E-Mail / E-Mail

Datum / Date *

Unterschrift / Signature *

Ihre Adresse geben wir nur einmalig für den Zweck des Versandes des Bachfest-Programms an Dritte weiter.
We will give your address only once to a third party for the purpose of sending you the Bach Festival programme.

- Ich möchte das Bachfest-Programm nur per E-Mail erhalten.
I want to receive the Bach Festival programme just by e-mail.

E-Mail / E-Mail

Bitte frei machen
Please affix stamp

BACH-ARCHIV LEIPZIG

Bachfest Leipzig
Thomaskirchhof 15/16
04109 Leipzig
Germany

**Ich trete der Vereinigung der Freunde des Bach-Archivs Leipzig e. V. bei.
I want to join the Friends of the Leipzig Bach Archive.**

.....
Titel/Name Title/Name

.....
Straße Street

.....
PLZ/Ort Post code/Town

.....
Land Country

.....
E-Mail E-mail

.....
Datum, Unterschrift Date, Signature

Bitte wählen Sie eine Kategorie:
Please choose your Membership Category:

- Junior Mitglied (20 EUR p.a., bis 25 Jahre,
Nachweispflicht beim Antragsteller)
Junior Member (20 EUR p.a., under 25, please add an ID)
- Ordentliches Mitglied (50 EUR p.a.)
Regular Member (50 EUR p.a.)
- Ehepaar/Lebenspartnerschaft (80 EUR p.a.)
Couples (80 EUR p.a.)
- Förderer (ab 150 EUR p.a.)
Patron (starting 150 EUR p.a.)
- Mäzen (ab 500 EUR p.a.)
Donor (starting 500 EUR p.a.)
- Club-Mitgliedschaft (ab 2.000 EUR p.a.)
Sponsor (starting 2.000 EUR p.a.)

EINZUGSERMÄCHTIGUNG

DIRECT DEBIT AUTHORISATION

- Ich bin einverstanden, dass die Vereinigung der Freunde des Bach-Archivs Leipzig e.V. bis auf Widerruf die jeweils falligen Mitgliedsbeiträge von meinem deutschen Konto abbucht.
- I hereby give permission to the Vereinigung der Freunde des Bach-Archivs Leipzig e.V. to debit my bank account with the membership fees when due, until this instruction is cancelled.*

.....
Name **Name**

.....
Bank **Bank**

.....
IBAN/BIC **IBAN/BIC**

KREDITKARTENZAHLUNG

CREDIT CARD PAYMENT

- Bitte buchen Sie die Mitgliedsbeiträge bei Fälligkeit von meiner Kreditkarte.
- Please debit my credit card with membership fees when due.*

American Express Mastercard Visa JCB

.....
Karteninhaber **Card holder**

.....
Kartennummer **Card No.**

.....
Kartenprüfnummer **Security number**

.....
gültig bis **Expiry date**

Mir ist bekannt, dass meine persönlichen Daten bei der Vereinigung der Freunde des Bach-Archivs e.V., beim Bach-Archiv Leipzig (Stiftung bürgerlichen Rechts) und bei der Leipziger Medien- und Servicegesellschaft mbH verarbeitet werden.

I am aware that my personal data is stored and processed at Vereinigung der Freunde des Bach-Archivs e.V., Bach-Archiv Leipzig (Stiftung bürgerlichen Rechts), and Leipziger Medien- und Servicegesellschaft mbH.

